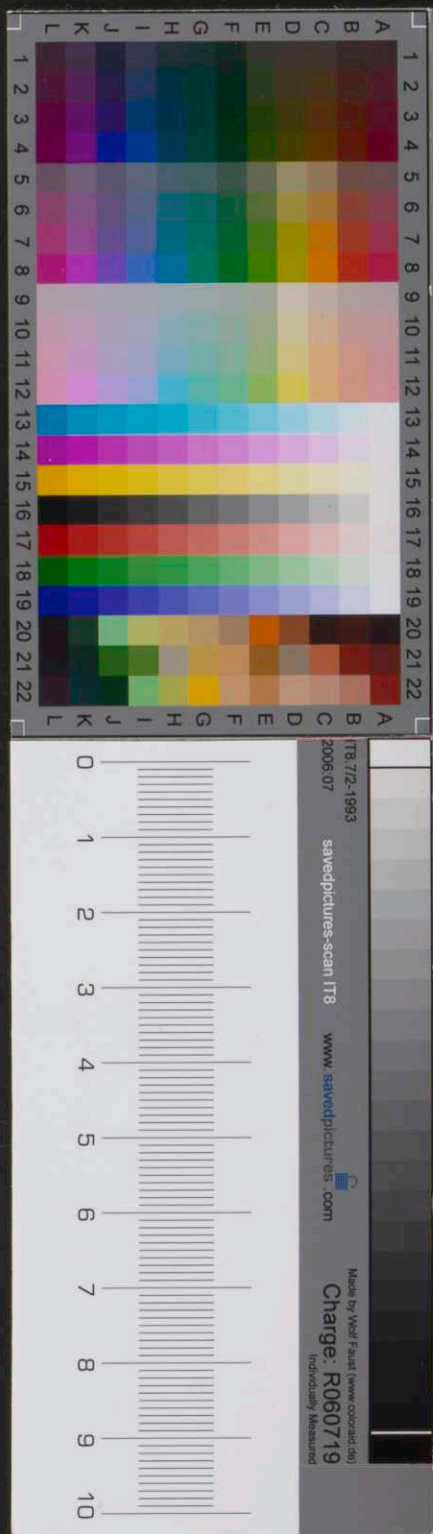
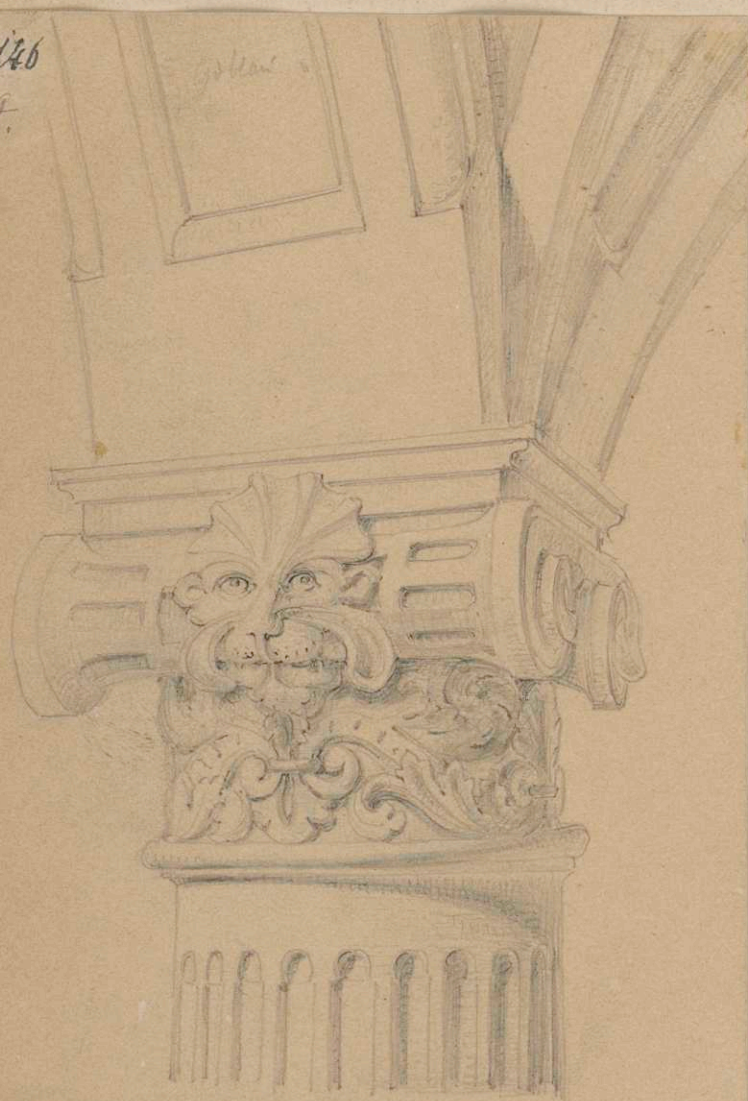

Persistenter Identifier:	Beis008
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 8
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis008
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/1/



No 146

III A.



am. Lusthaus

Säule v. d Bogenhalle.

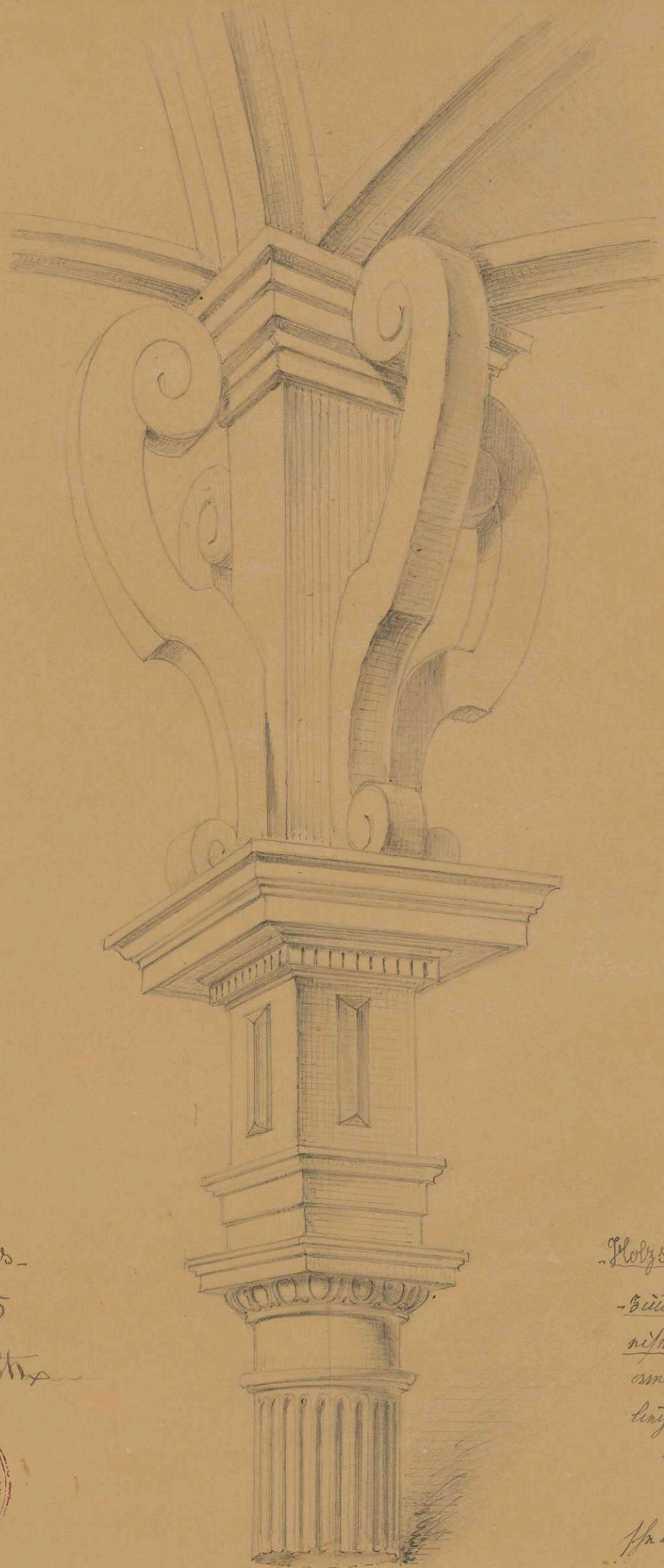
am 15. Nov. 1844. gegen d. Hofgarten.

Bois 008.01a



III A.
Bl. 81.

No 147



chem. Luthans-
aufg. im März 1845
L. Beisbarth



Holzsaule im Musik-
-Gitter, innerhalb eines
viereckigen Schlauchs mit
auslaufender Innenseite
derjenigen Pfosten
aufgeführt!
L.B.
H. v. Biersmann.

Beis 008.016

III A

Pl. 82.

chem. Lusthaus.

No. 148.



Oberrömer-Kopf von Stein

über einer Thüre der Langseite in der Stadenhallen.

im Dec. 1844

C. Böttcher

Beis 008. ala

III. A.

No. 149.

chem. Lusthaus.



Zeus.

Kopf im Fronton neuer Eingangsthüre



im Dec. 1844. W. B. H.

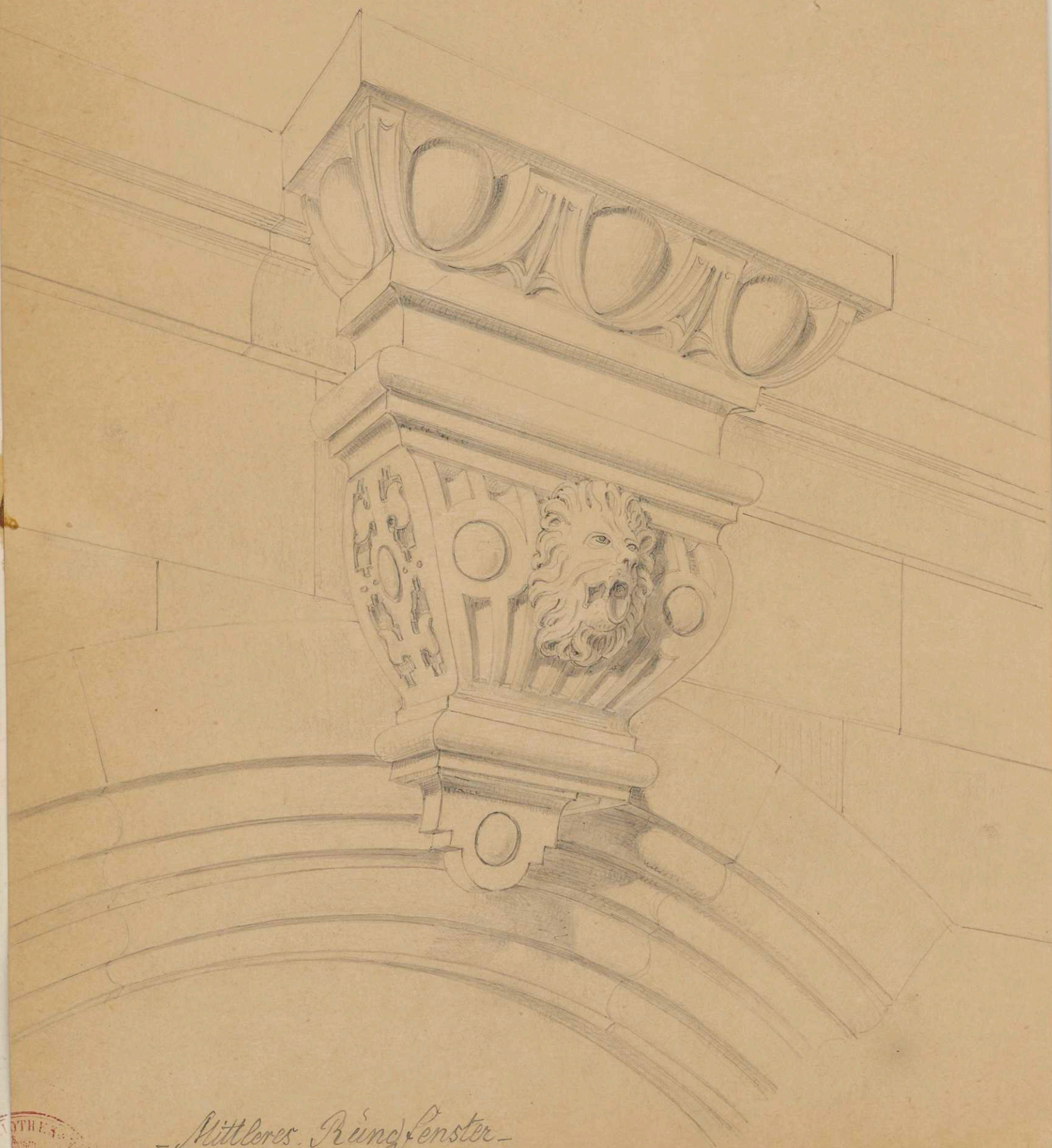
Beis 008. 02 6

III. H. 30. 83

Bl. 83.

chem. Lusthaus.

No 150



Mittleres. Rungfenster.
mit Schlußstein.

vor dem Abbruch aufg. den 12.^{te} Febr. 1845.



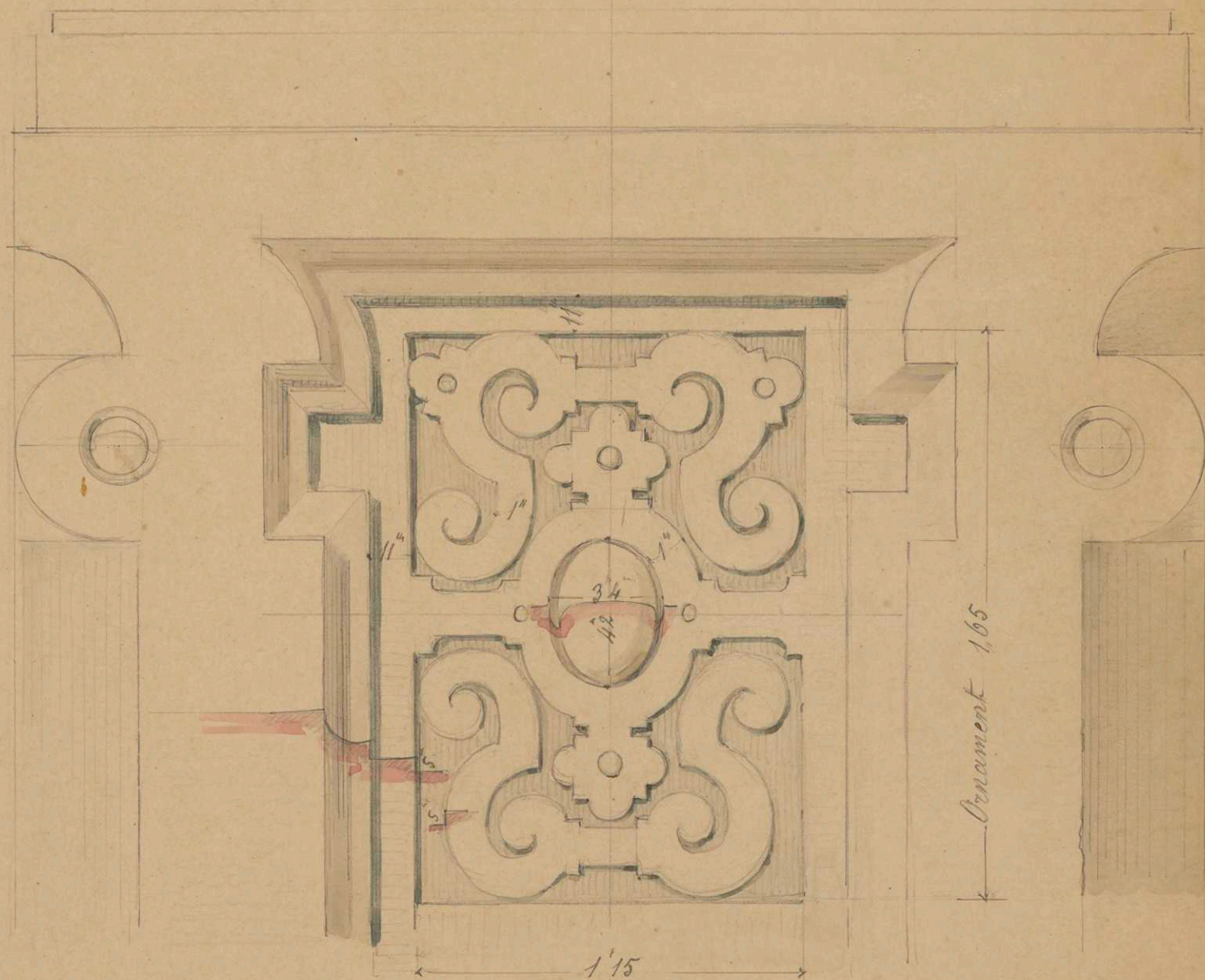
Beis008. 03a
00000. 00a

III. H.

chem. Lusthaus

Nº 151

Mittlere. Basen. Säule
- untere Postament. Verzierung -



~ auf allen vier Seiten ist das gleiche Ornament - angebracht -



Ben008.036

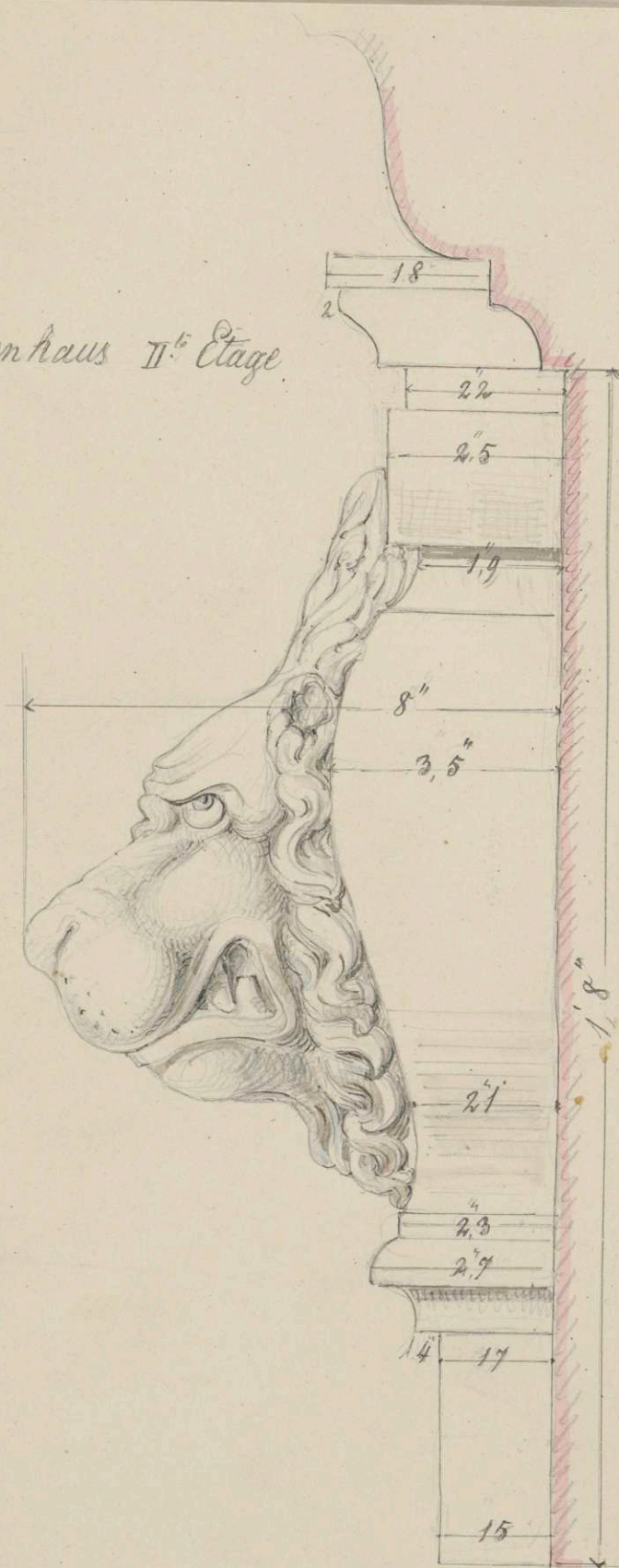
00006.050

III. A. Bl. 84.

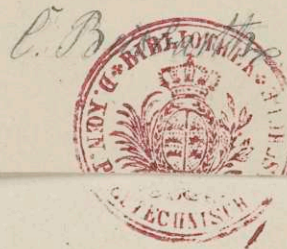
Bl. 84.

No 152.

Treppenhaus II^e Etage



Hufgen. den 15. Dec. 1844.



Beis008.04a

III A

chem. Lusthaus

No 153.

an Treppenhaus. 1^{te} Etage. No 1. links.



Seite gegen den Schlossgarten

im Dec 1844.

Aufg. C. B.

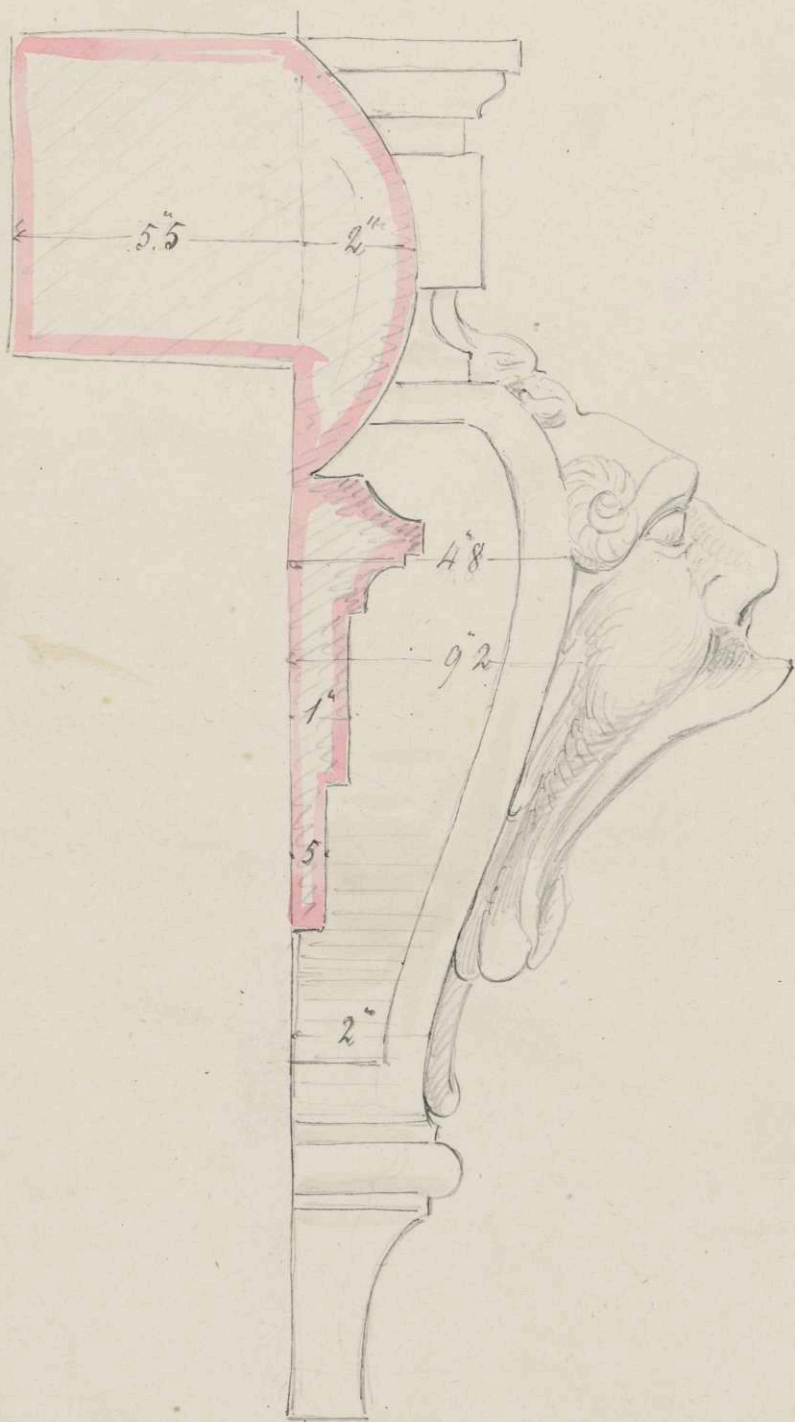
Beis 008. 046



Beis 008. 05a

Lusthaus.
III A. 732 85

No. 155.

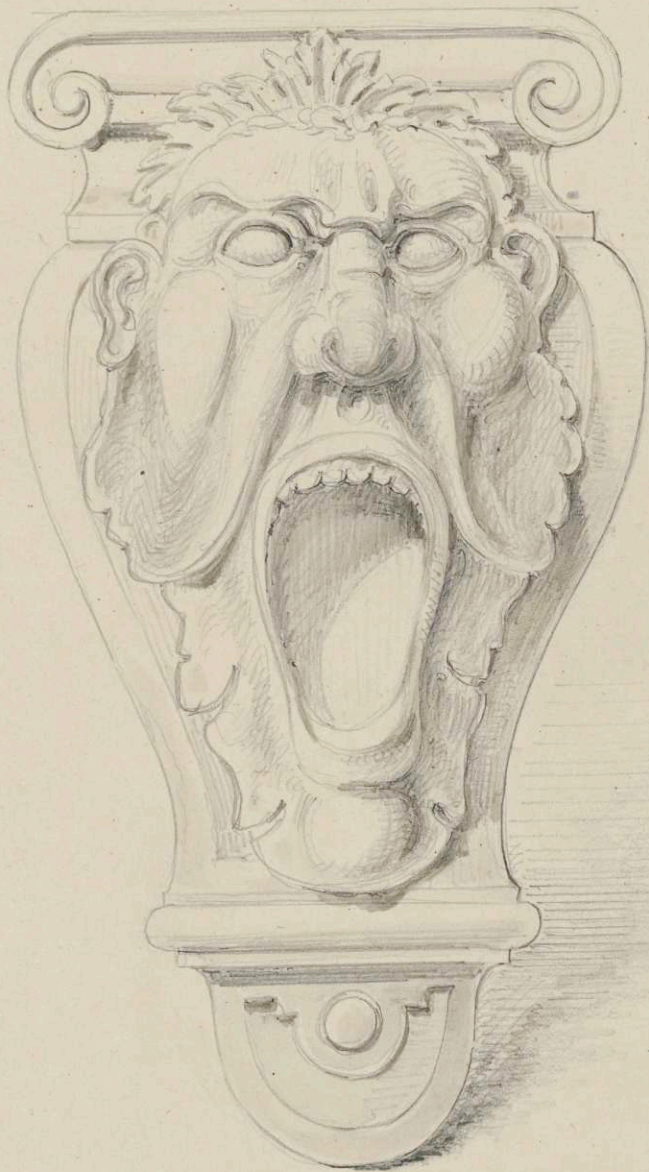


Beis008.05a

III. A.

No. 156.

ehem. Lusthaus.



am. Treppenhaus 1. Etage.

Haupt-Mitte

am April 1845



L. Bothe

Be 0008.056

III. St.
Bl. 80.

No. 157.

ehem Lusthaus



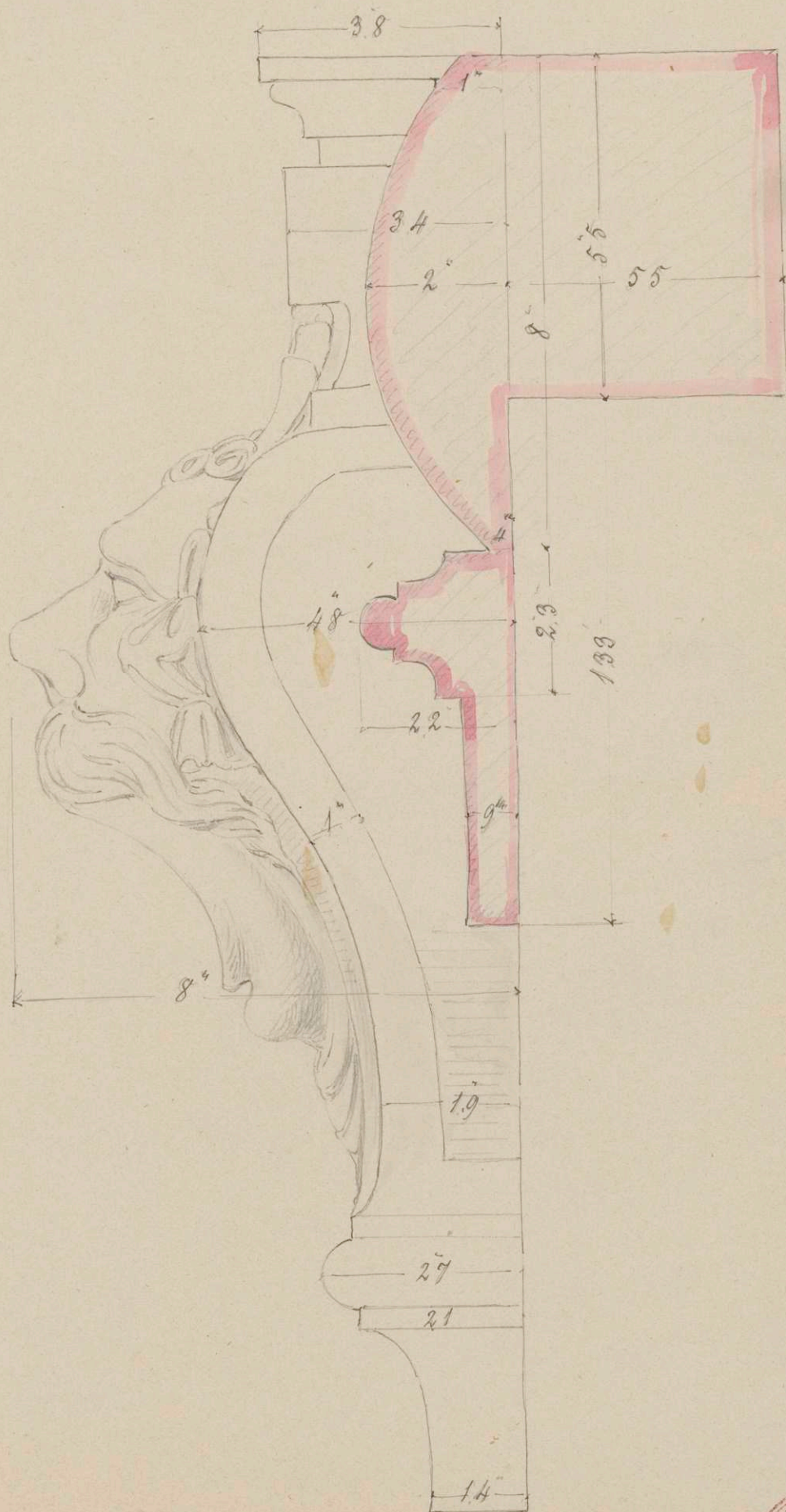
aus östlichen Treppenhaus

der 2te. Stock & oben herunter



C. Bothe.

Beis 008. 06 a

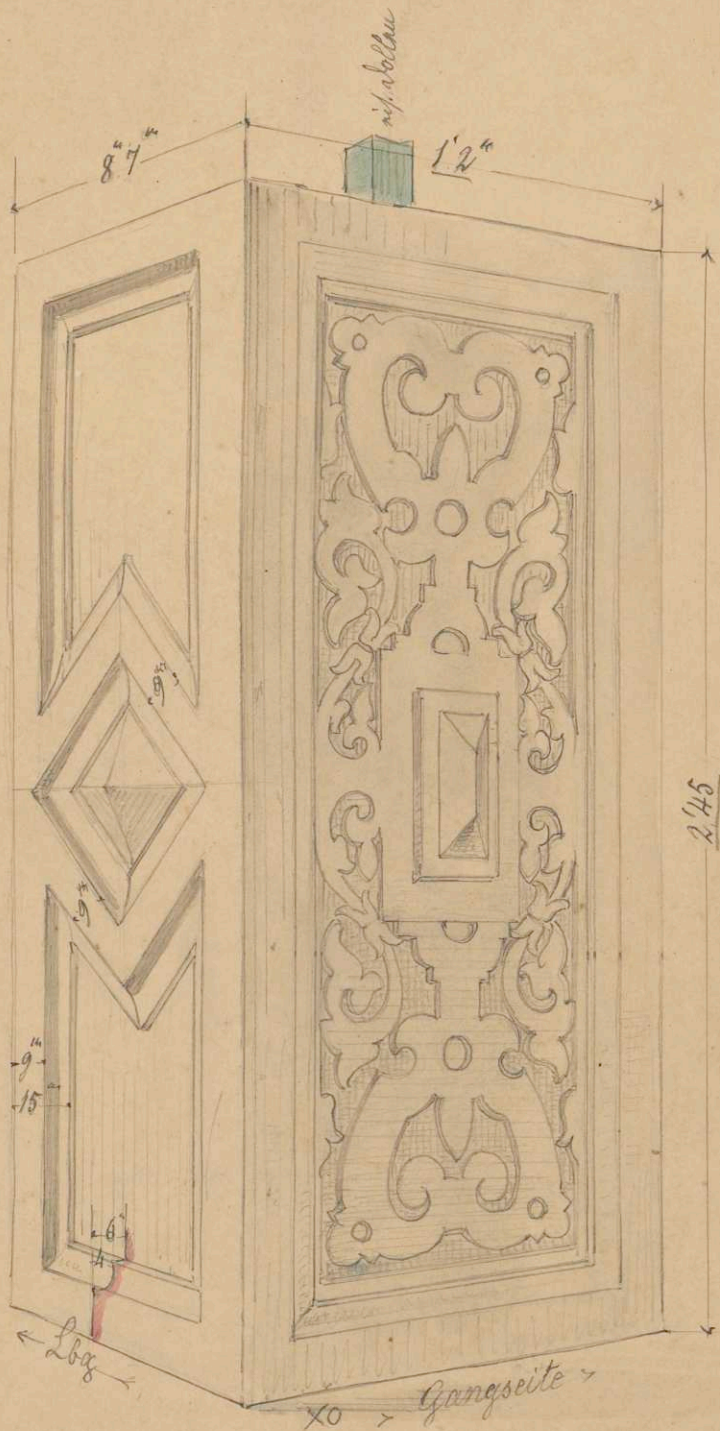


III. St.
Bl. 87.

Postament zu den Bassin's
zwischen den Balüster

No. 189

Dollen v. Eisen
13" allweg
3" hoch



einsiges noch vorhandenes Fragment!

Stücken von 15. Mai 1845



Beis 008.07a

Loewenkopf & Postamenten
am Treppenhause.



- Vorsprung 5" -



ehem Lusthaus



Bruchstück v. d. Postamenten

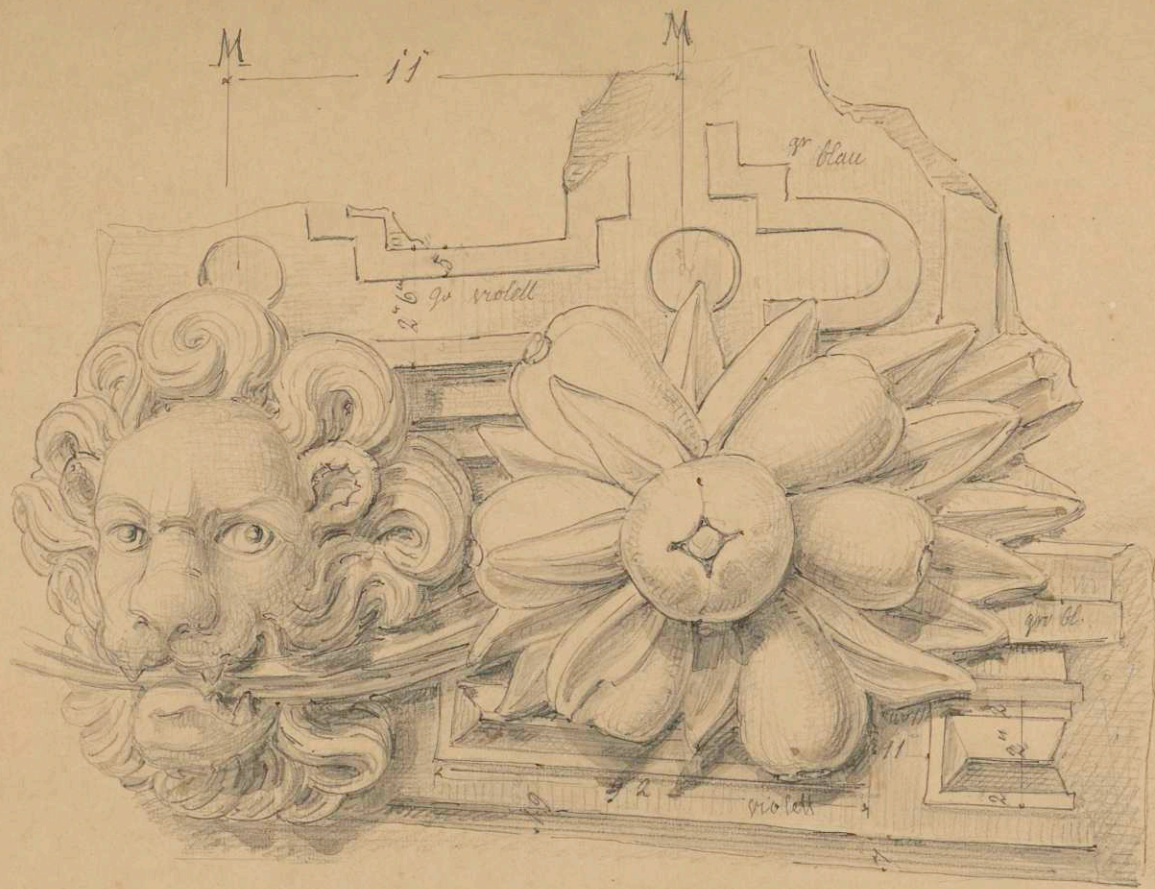
am Treppenhaus, -



III St.

Bl. 88.

No. 162.



Beis. 008. 082

gefunden beim Ausgraben der Fundamente - Fragment -

in der Nähe des westl. runden Thurm

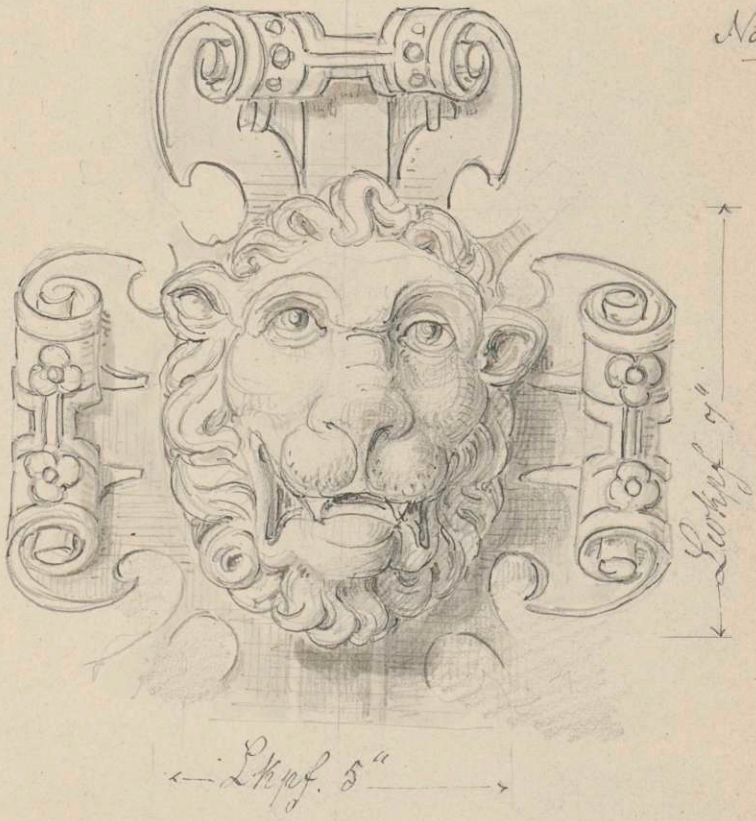


III A

ehem Lusthaus
in den Postament Füllungen
der offenen-Gallerie.



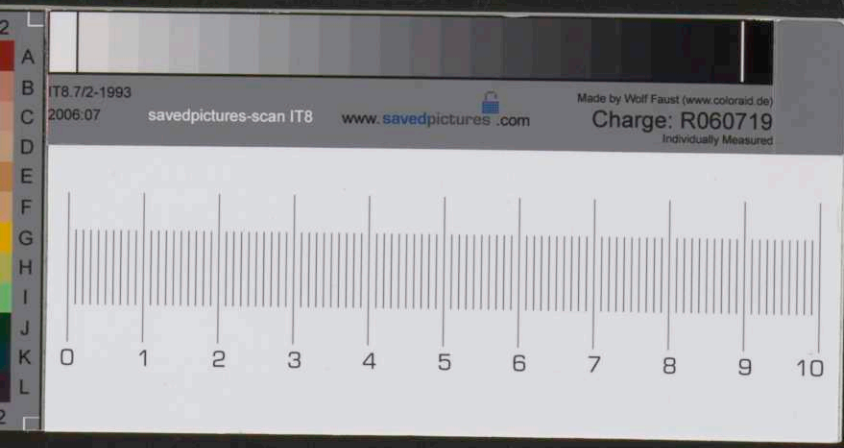
No 163.



am Piedestal des Treppenhauses.
- 1^{te} Galerie -



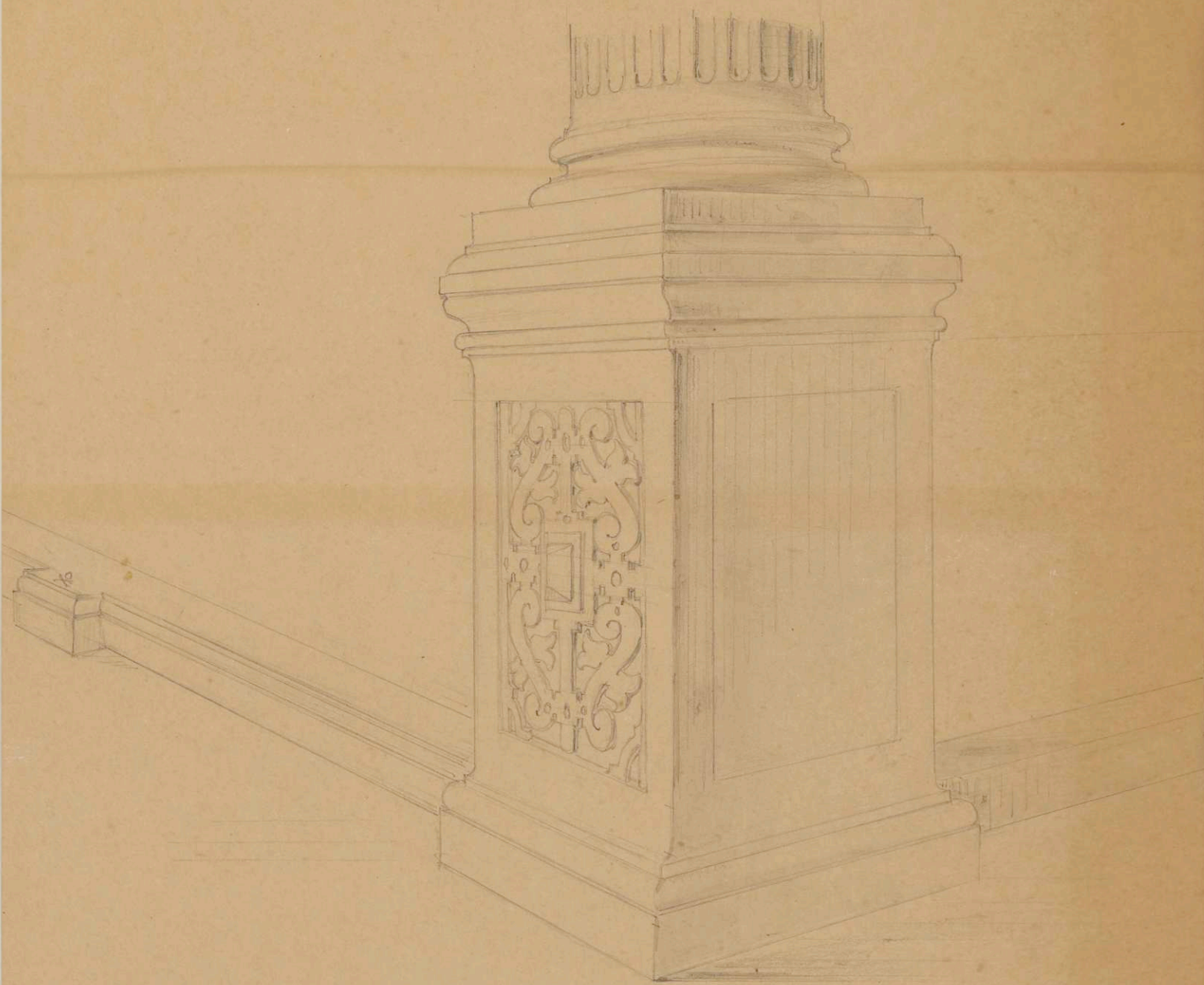
Ber 008.086



II H.

Eckpostament aus der Friesen-
Halle.

No. 104.



Berlin 008.08c

III A
Bl. 89.

- ehem. Lusthaus -

No. 105.

III A.

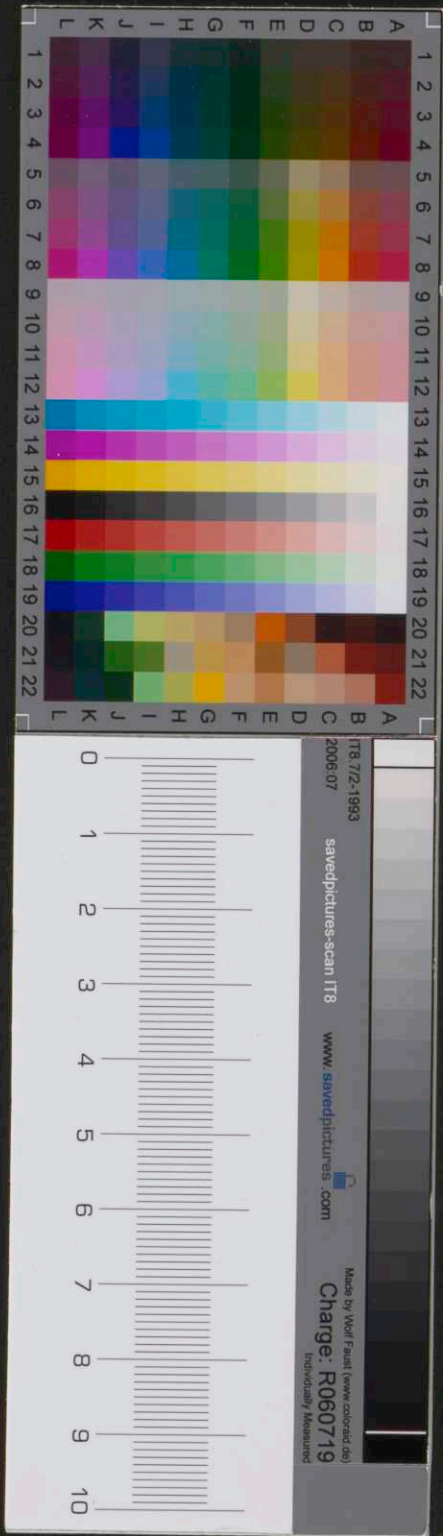


Kopf eines Lastwägers
auf der Langseite zunächst dem N. Schloß

C. Both



Beis 008.09a



ehem Lusthaus

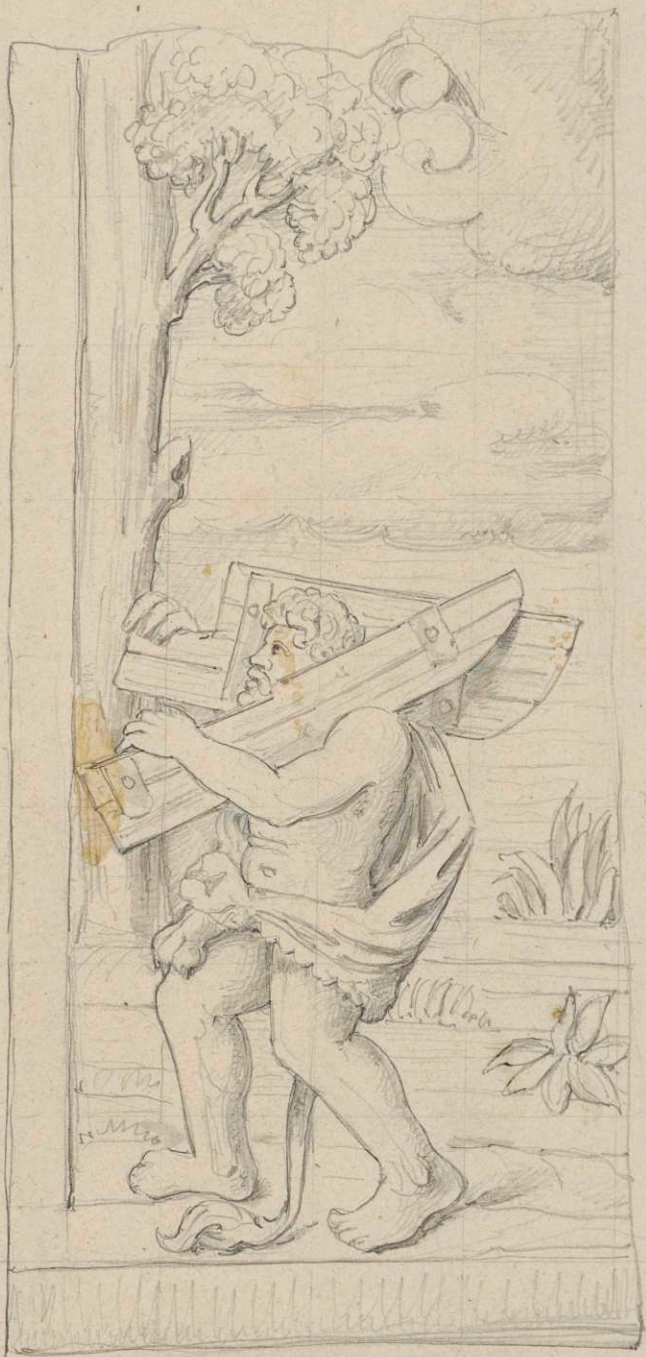
No 166.

No. 165.

III H.

Simson - Bruchstück

III H.



Both

Basrelief zunächst der Eingangsthüre

in der großen Saal



Beis 008. 096

III A.

chem. Lusthauss



- aufgehender Tropf eines Lasttragers -

am 20. April 1845.

C. Bothe



Beis 008.05c

III Hbth.
Bl. 90.

chem. Lusthaus

No. 108.

Fries-Verzierung über der
Eingangsthüre des grossen Saals
(aus Werkstein)



Innere Saal-Seite -
- Fragment -

im Aufgange des Fundamente gefunden!

- E. Bothe. 1844

Beis 008. 10a

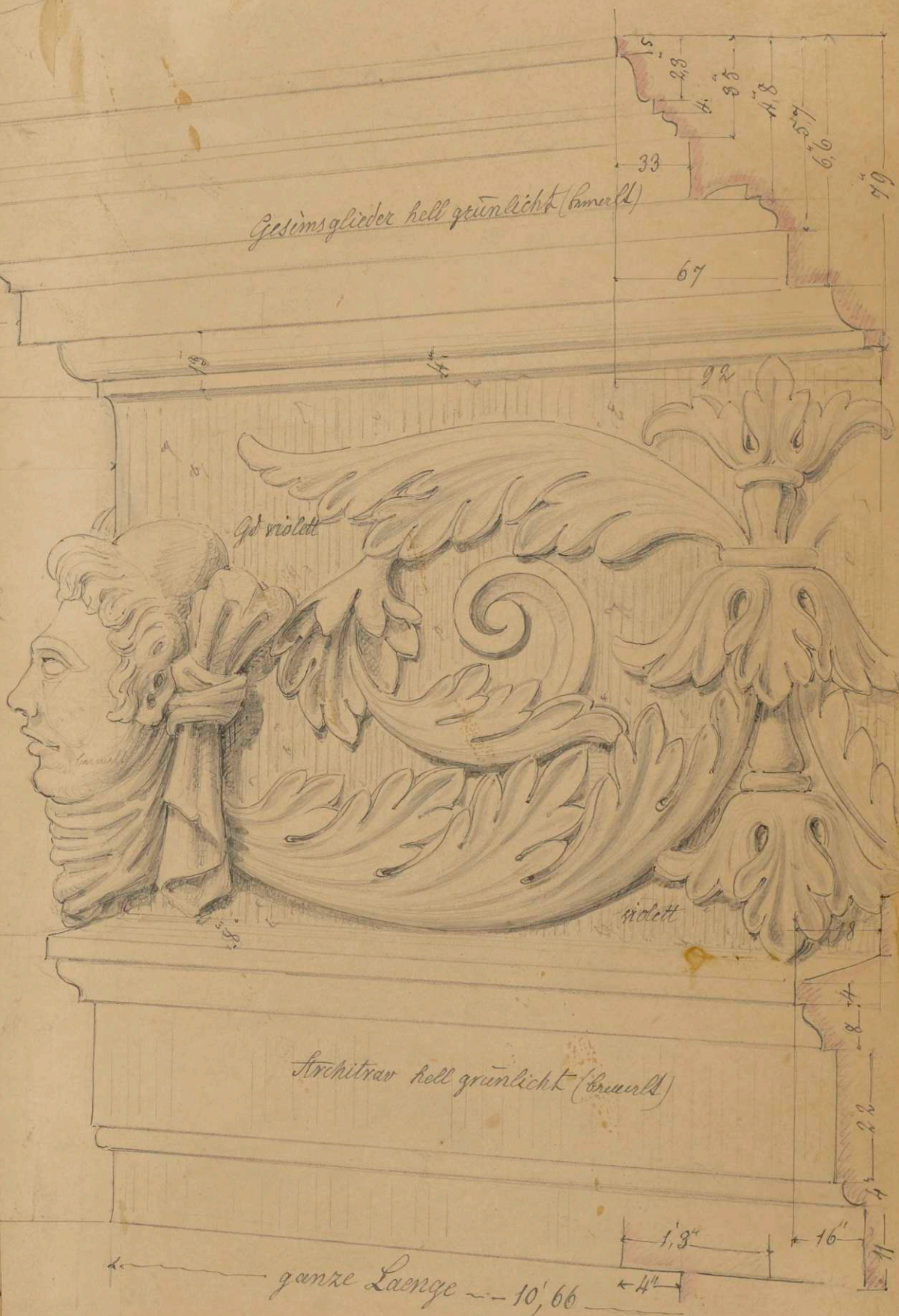


No 169.
III A

chem. Lusthaus
Fries-Verzierung

über "8,2"
der Eingangsthüre
in den großen Saal.

Fragment



Beis 008. 106



Both 1845

III. H. Bl. 91

Bl. 91.

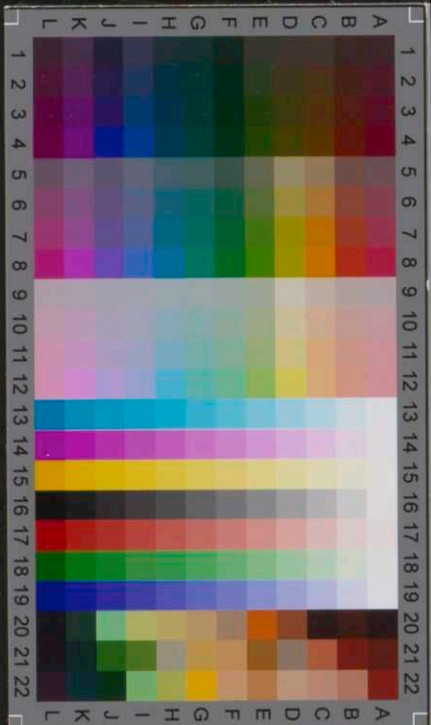
No. 170.



Gen. Archivoltte



Beis008. Ma



IT8.7/2-1993
2006.07
www.savedpictures.com
Made by Wolf Faust (www.colordis.de)
Charge: R060719
Individually Measured

No. 170.

III th.

ehem Lusthaus

171.

III th.



Affenkopf in den Gurtbögen
der Bafin Halle



Beis 008. 116

III A.

No. 172.



In den Gärten Bögers
der Arcadenhalle



Beis 008. Mc

III A
Nbl. 92.

~ ehem Lusthaus ~

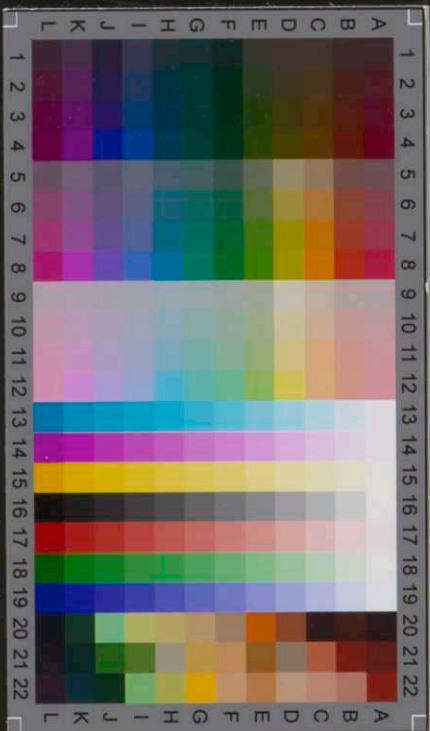
No. 173



Den Saffirunter dem Schlussstein
der Haupteingangs
-Thüre
im Saal



Beis008.12a



IT8.7/2-1993
2006.07

savedpictures-scan IT8

www.savedpictures.com

Made by Wolf Fanti (www.coorstd.de)
Charge: R060719
Individually Measured

III A

No. 174.

Ehem. Lusthaus.

Bassinhalle



No 1 gold
2 zinnbr
3 sepie

ganz genau fallend

Kopf in den Bassingewölben unter den
Gürtbögen welche an die Längenmauer
aufspringen.

— 23 März 1845 —



Beis 008. 126

III A.

No. 175.



im den Giebelbogen
der Akademiesalle.



Basel 12

Pl. 93.

No 136.

III. Abbly.

~ an Bafsin gewoelbe ~



Chem. Lusthaus de



chem. Lusthaus

No. 177.

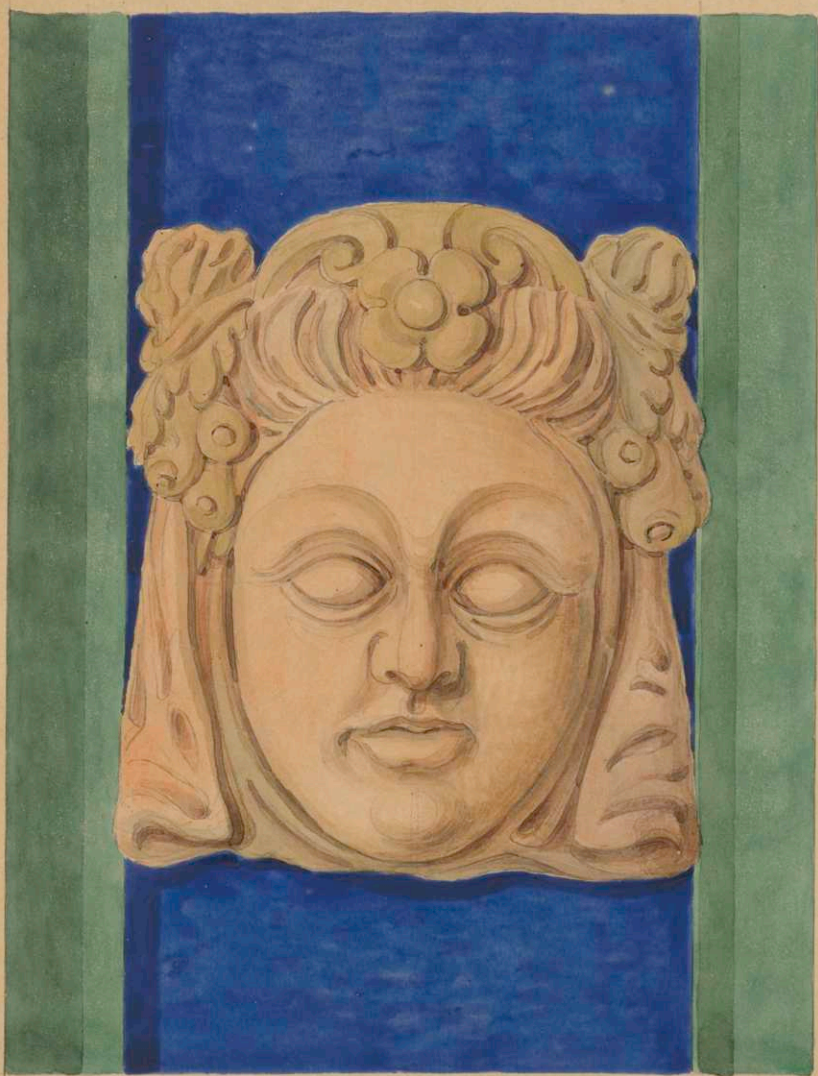


an dem Gürtbogen der Arcaden & Bassin hängen



an den Gurtbogen der Babin-gewölben.

No 178.



chem. Lusthaus &

in März. 1845.



an den Gürtbogen der Baisengewölbe.

No 179.



5" 9"

4" 1"

~ ehem Lusthaus ~

im Mrz. 1845



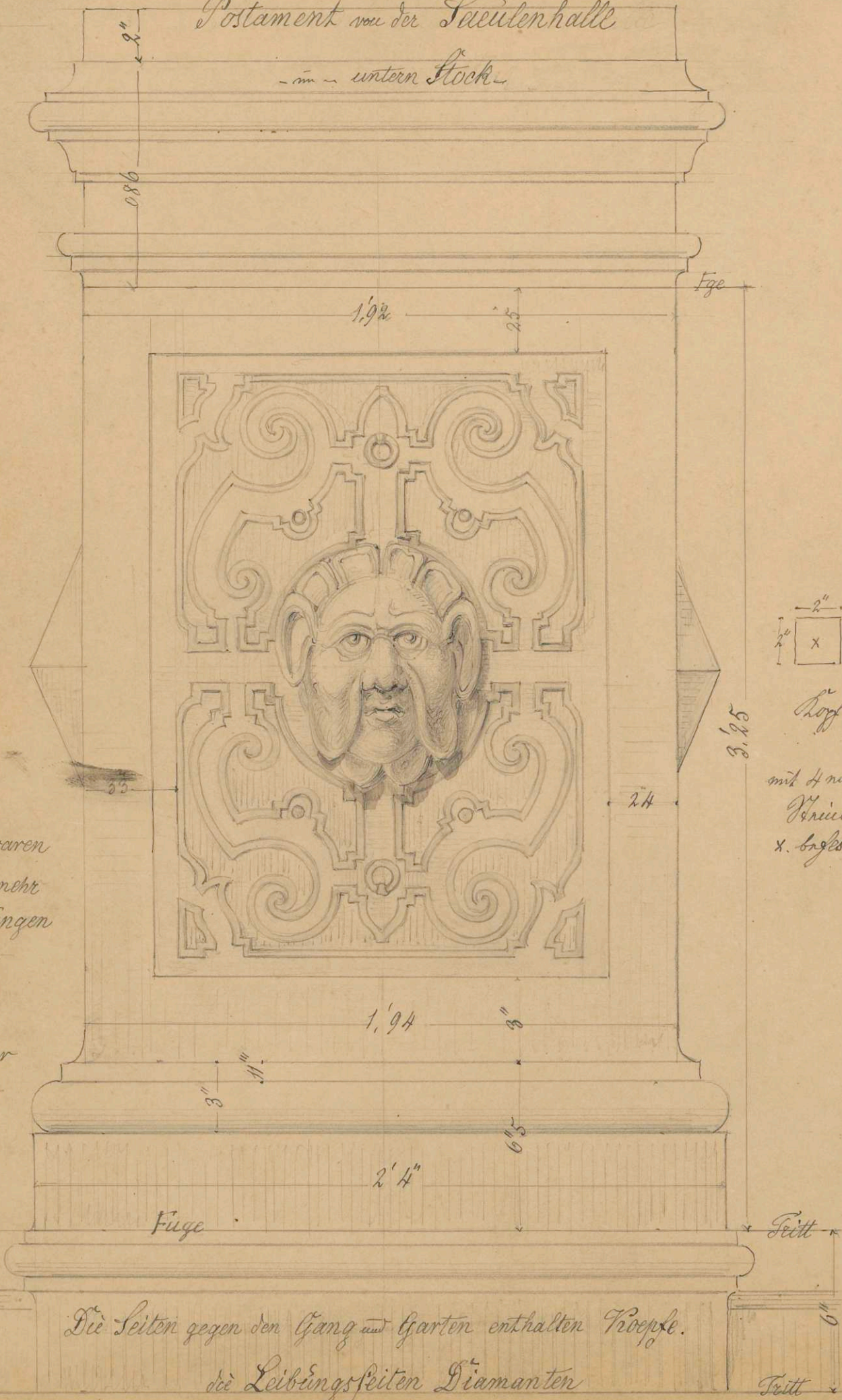
III. 2.

Bl. 94.

No. 180.

Postament von der Säulenhalle

im unteren Stock



AB

Die Köpfe waren
höchst selten mehr
in den Verzierungen
vorhanden.

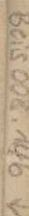
im Ganzen nur
2mal vorkommt

Die Seiten gegen den Gang und Garten enthalten Köpfe.
die Leibungsseiten Diamanten

zugl. im Mai 1845.

C. Beissbarth





Plattenboden & Innen II^e Etage aüß C. Beisbarth.



Vordere Ansicht.

gen

III A
Bl. 95.

84

No. 183.

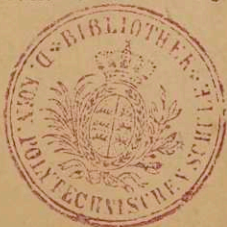
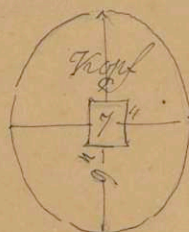
III



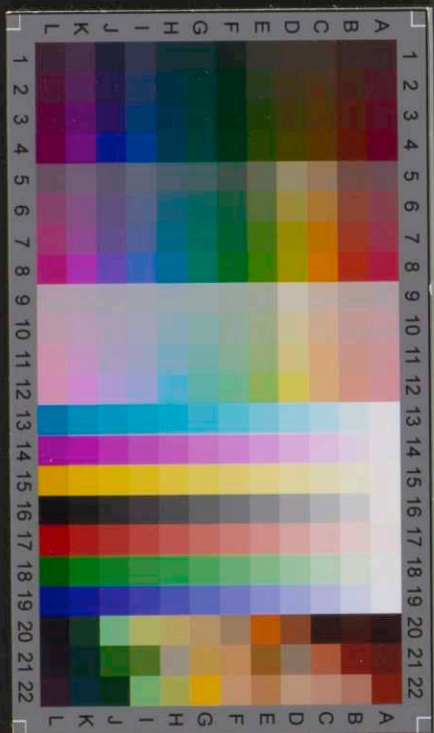
Kopf
35 Vorzug.

Verzierung.

an den äußern Seiten der Säulen
Postamente v. d. Arcaden
an Parterre.



Beis 008. 156

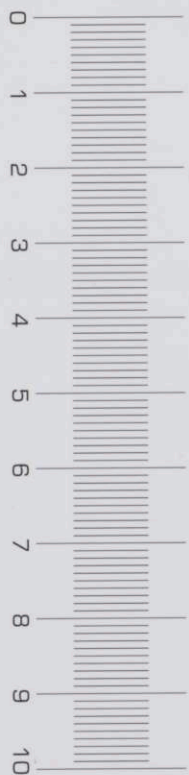


IT8.7/2-1993
2006.07

savepictures-scan IT8

www.savepictures.com

Made by Wolf Faust (www.colouraid.de)
Charge: R060719
Individually Measured



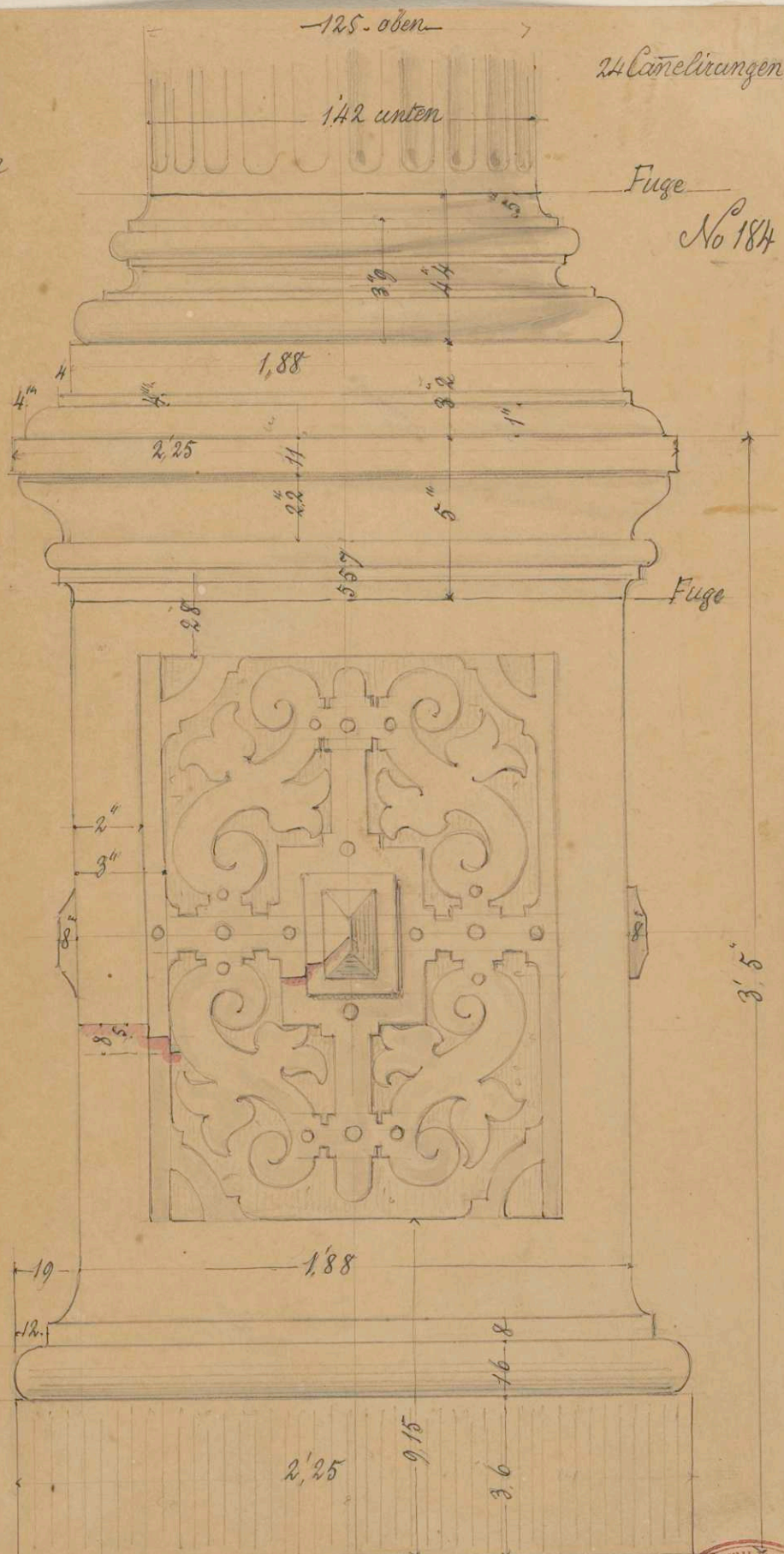
III. Th.
Postament
an den Säulen
der Basilika

6. 125. 6"
unten

Basisstrade

6 2
9. 2

im Mai. 1845



Plattenboden

Bas 008. 15c



St.

96.

Postament Verzierung

No 185

nach einem gefundenen
Bruchstück gez.



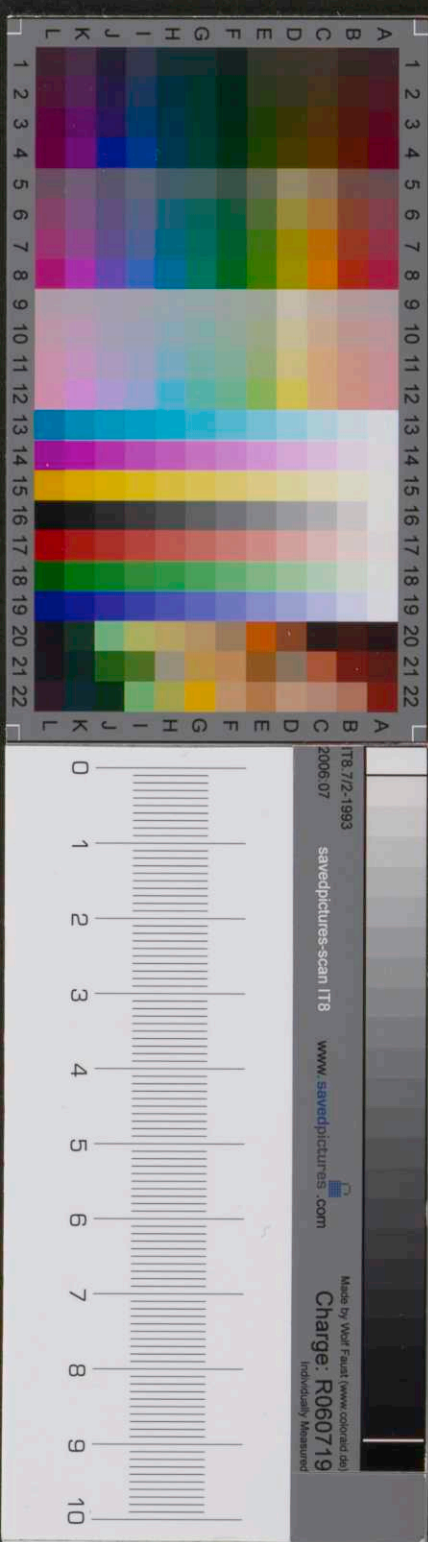
Bruchstück

gem.

gegr. 2. Augst.
1845-

~ Treppenhaus gehörig ~

Beis 008: 16a



185

III A

chem. Lusthaus

No 186



einmal vorhandener Kopf. an dem Postamenten der
II^{ten} Galerie des Treppenhauses innerhalb gegen
den Gang befindlich. — An den gleichen Postamenten
hier entgegengesetzt. befinden sich Löwenköpfe
mit etwas abweichender Ornamentik.

Beis 008. 166



No 185

chem. Lusthaus.

No wichtige Zeichnung
Lusthaus



obst.
gen.
Stammenten
Köpfe



No 186

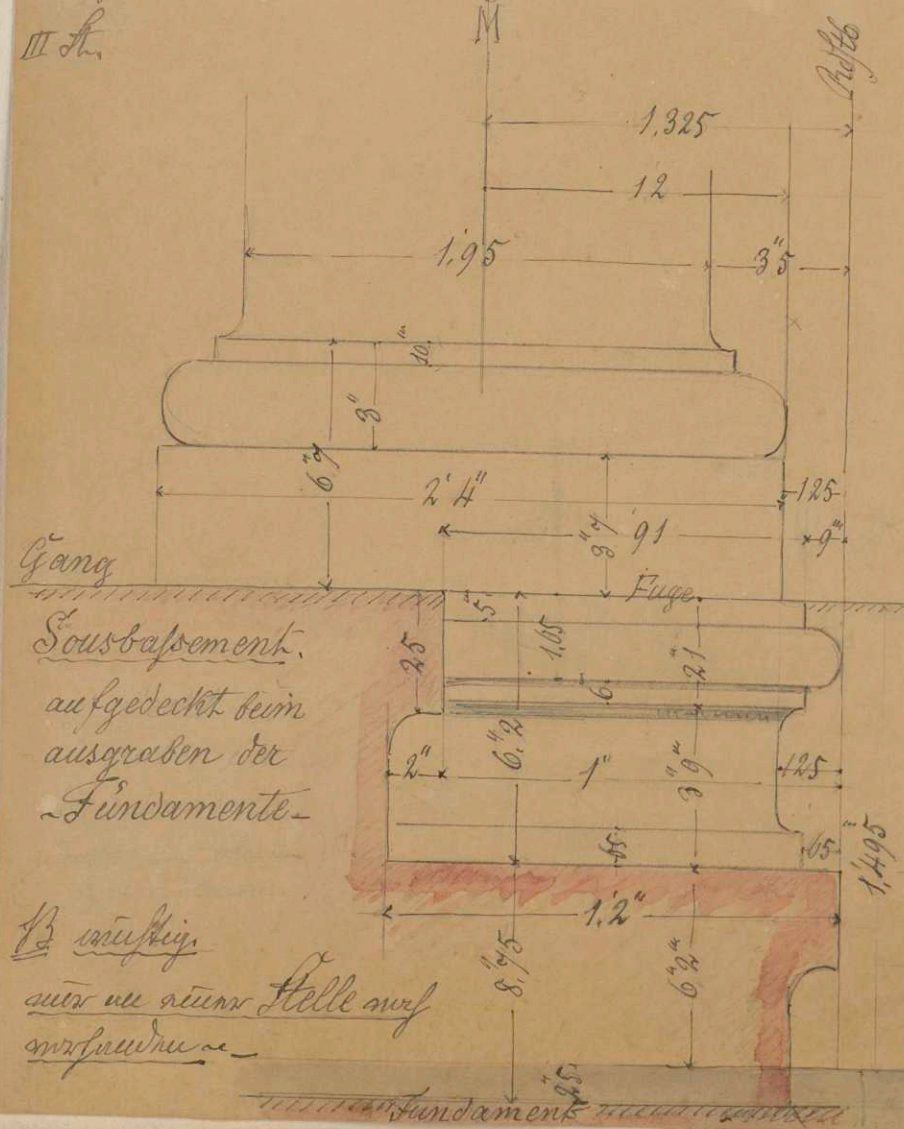
No wichtige Zeichnung
unvollst. - Sousbassement.

chem. Lusthaus.

No. 187.

III St.

S
M



Gang

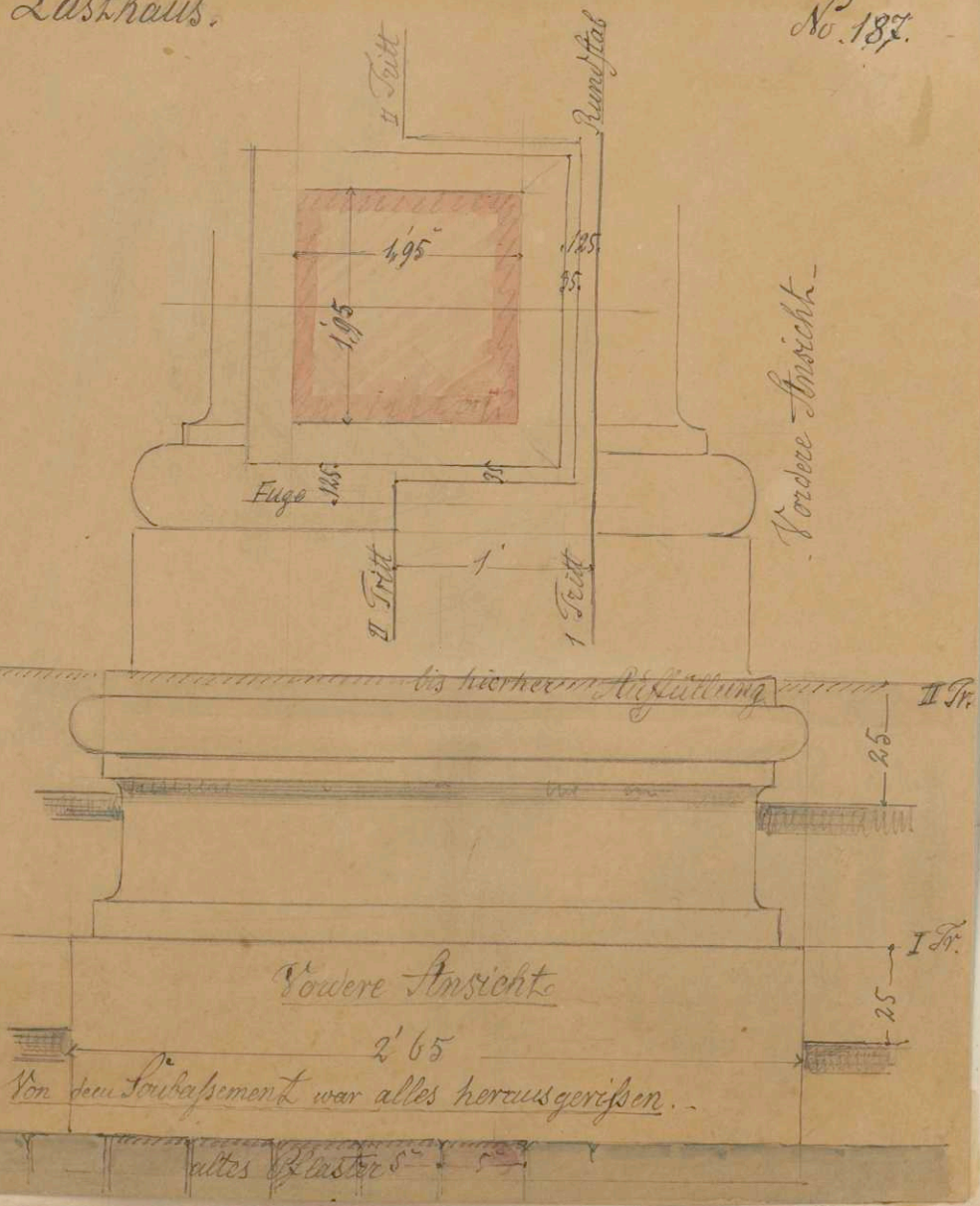
Sousbassement.
aufgedeckt beim
ausgraben der
Fundamente.

B. unüßig.

unter der neuen Stelle auf
aufzuheben.

B. 15 008. 16c

Profle



II Tritt

Pfundtal

Vordere Ansicht.

Fuge

II Tritt

1 Tritt

bis hierher Abflutung

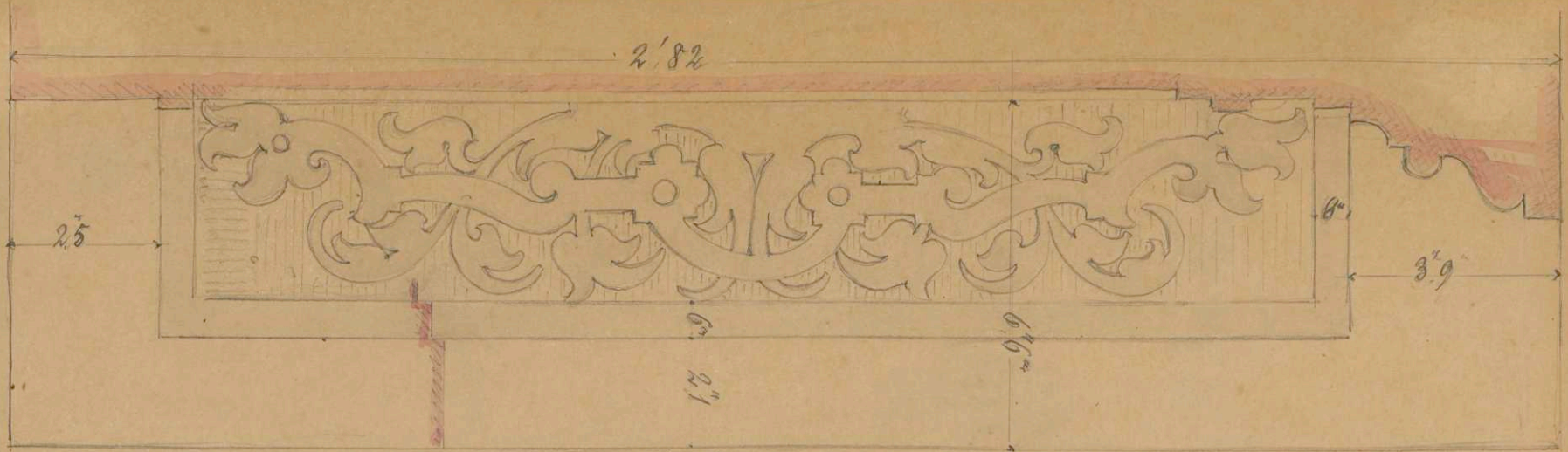
II St.

Vordere Ansicht

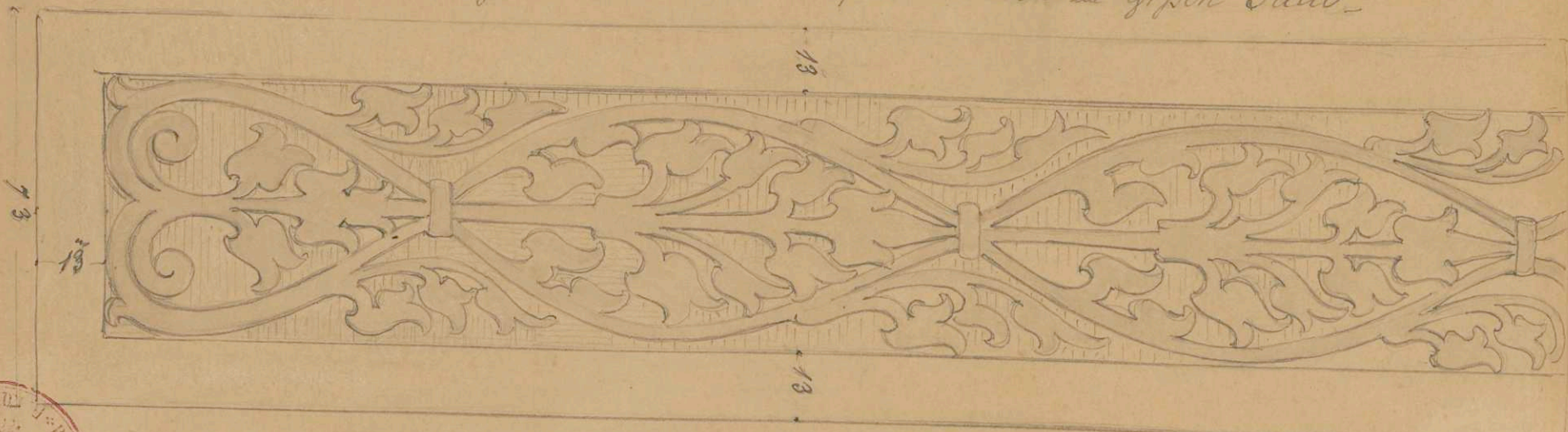
2 1/2

Von dem Sousbassement war alles herausgerissen.

altes Plaster



Verzierungen von den Säulen postamenten im großen Saal.



Bes 008. 17a



Dec 1

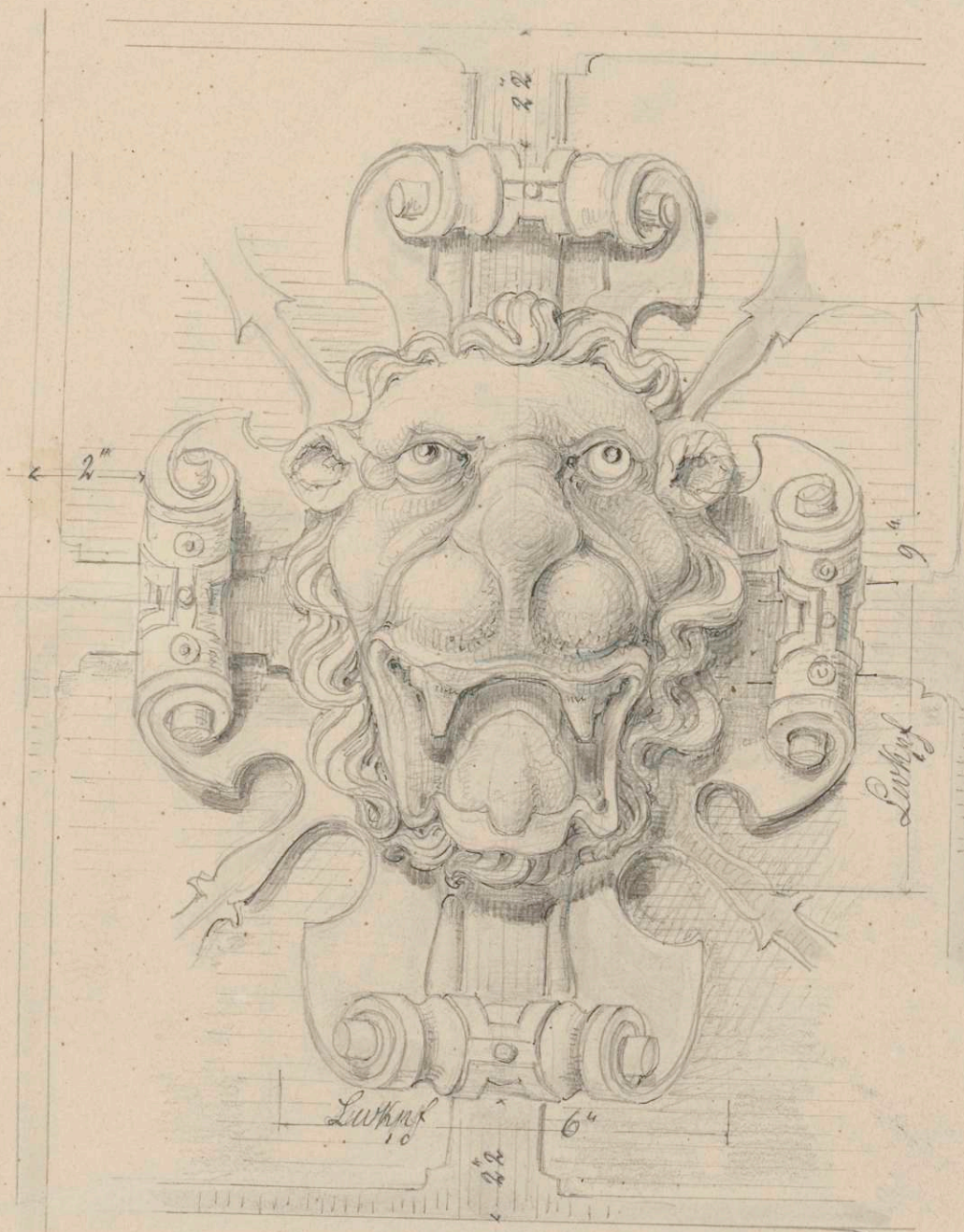
III. 9
III. 9

81/188.

III. A.

III. A.
Bl. 92.

No. 189.



Loewenkopf am Piedestal der 1^{ten} Gallerie
des Treppenhauses

Dec 1844.



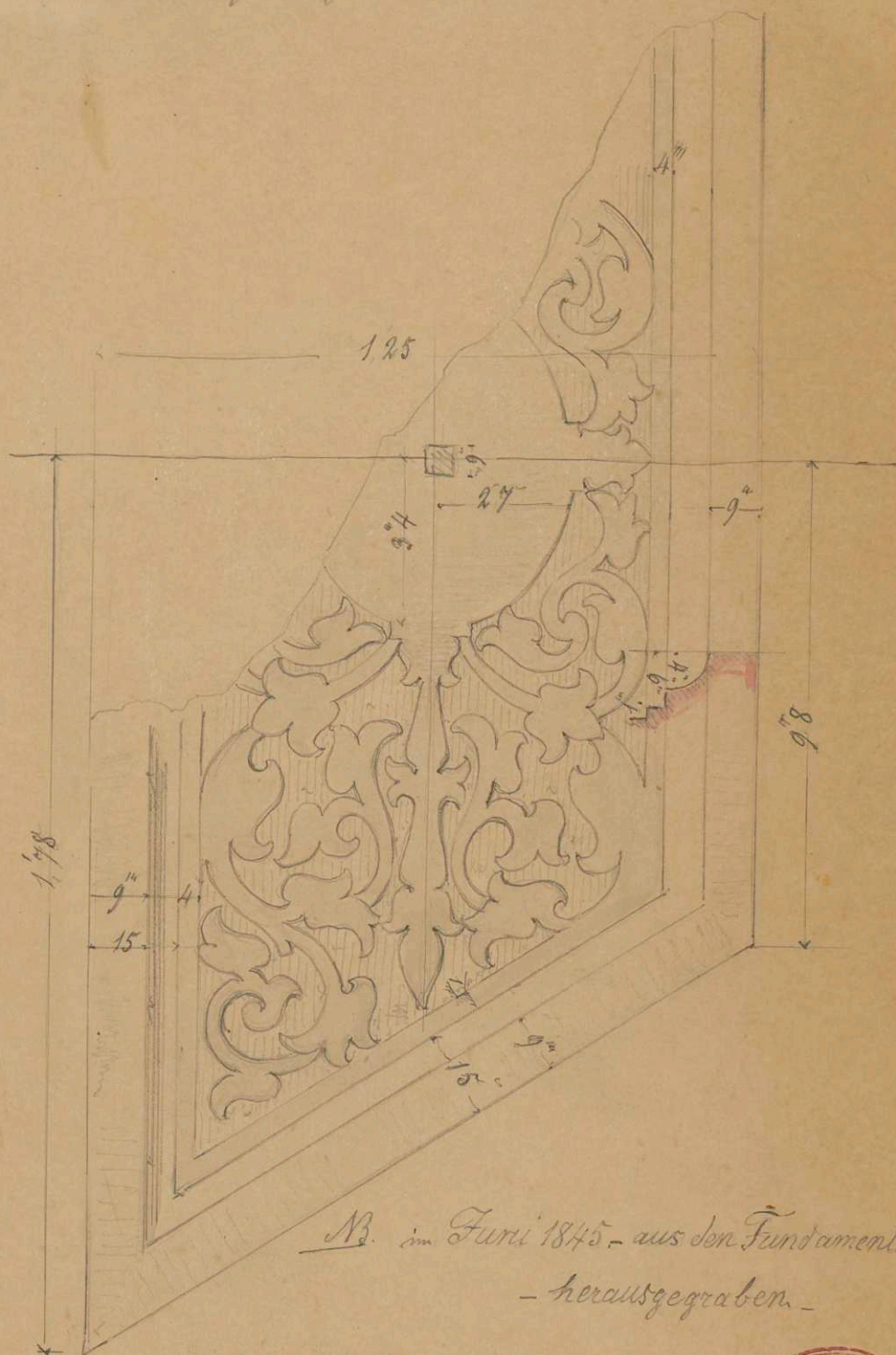
Beis 008. 176

No. 189.

III &.

Einziges nach der äußern Freitreppe.
ungehöriges Postament

No. 190.



NB. im Juni 1845 - aus den Fundamenten
- herausgegraben -

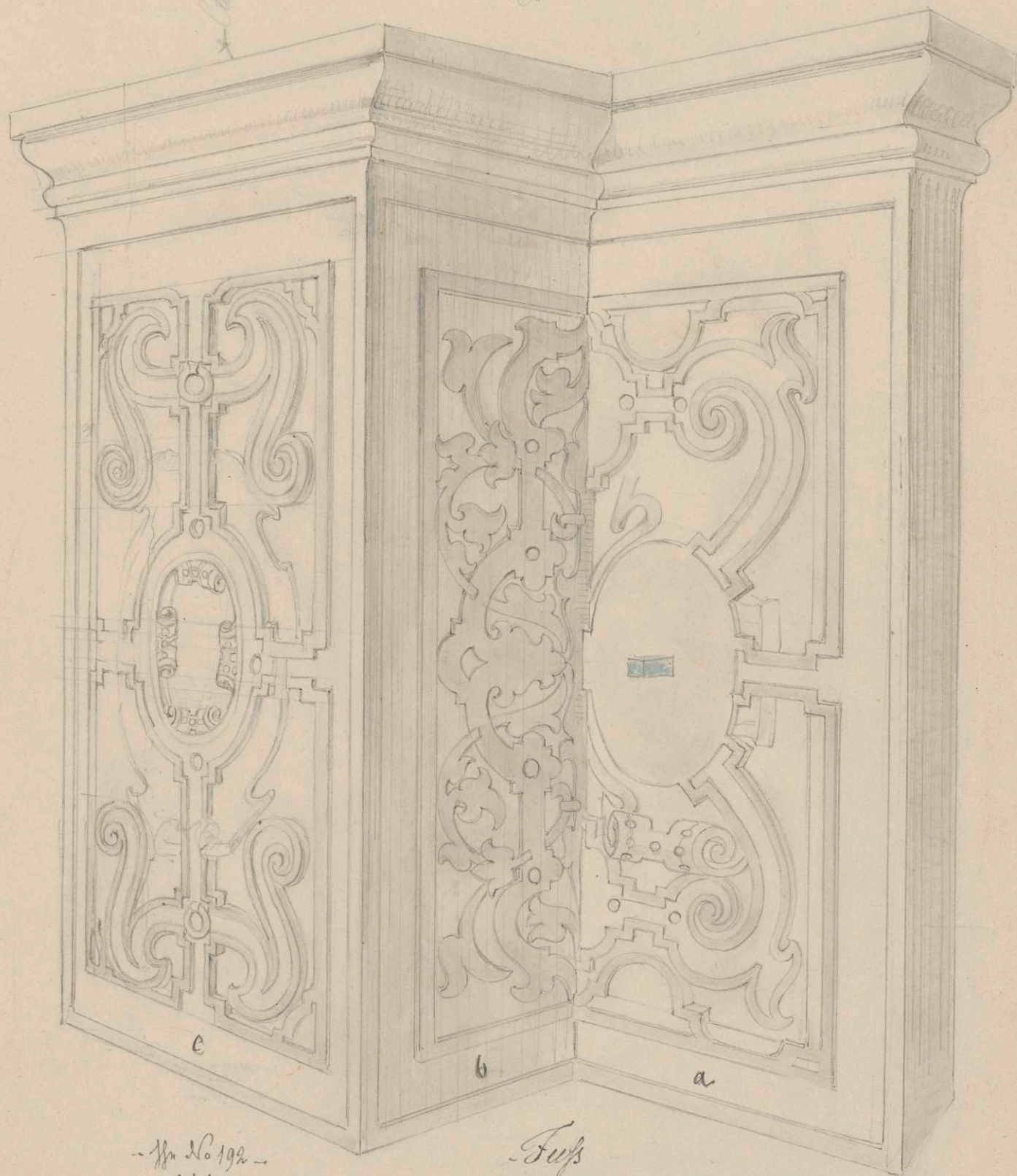


008. 176



Beis 008. 176

Kopf

- No 192 -
- Kopf -

Fuß

Postamente

in dem mittlern Bogen mit Baueschütt
überdeckt - aufgefunden - 20 Mai 1845 -

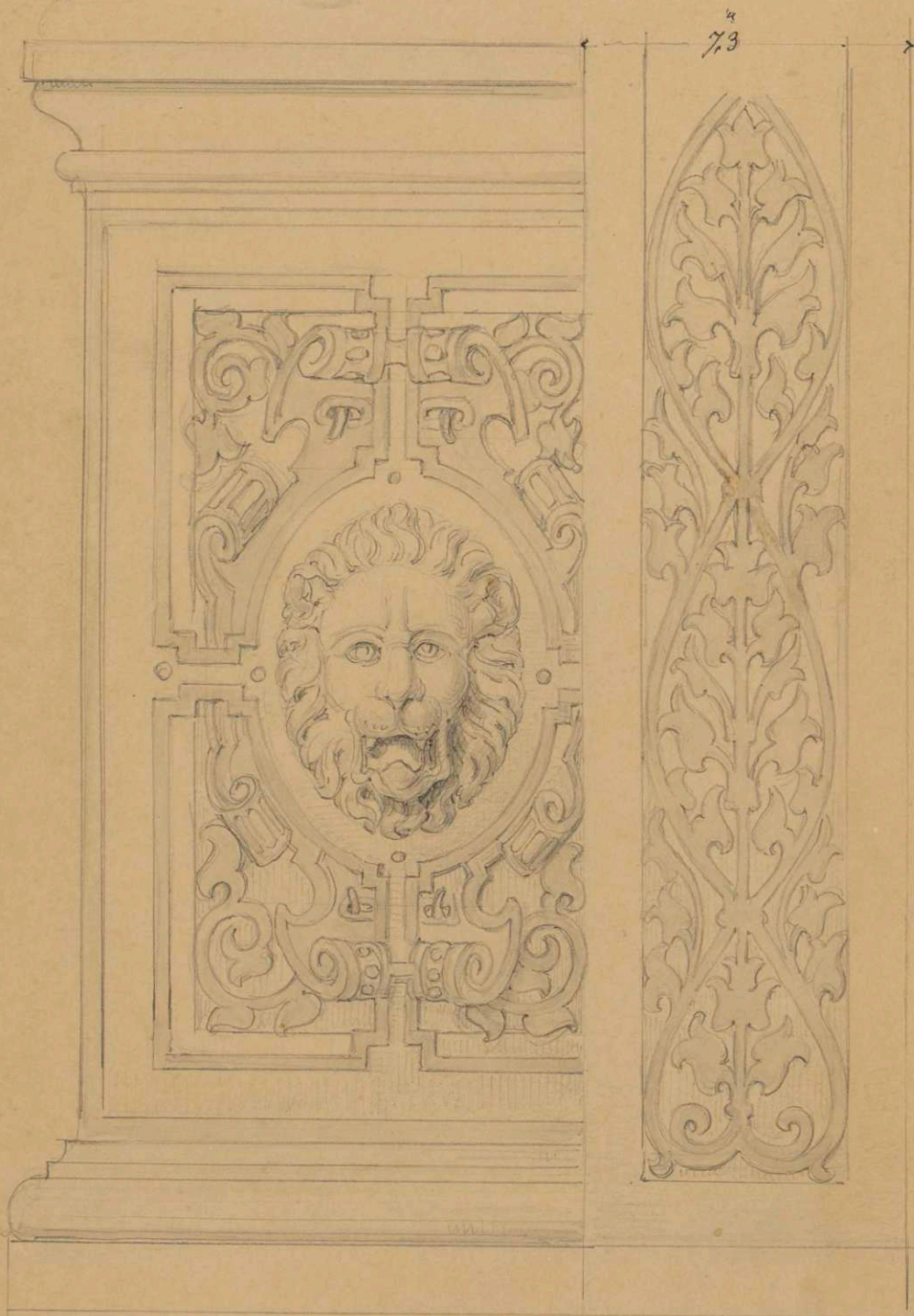


III St.

Bl. 98.

No. 192.

Saunder ehem Lusthaus



Postamente.

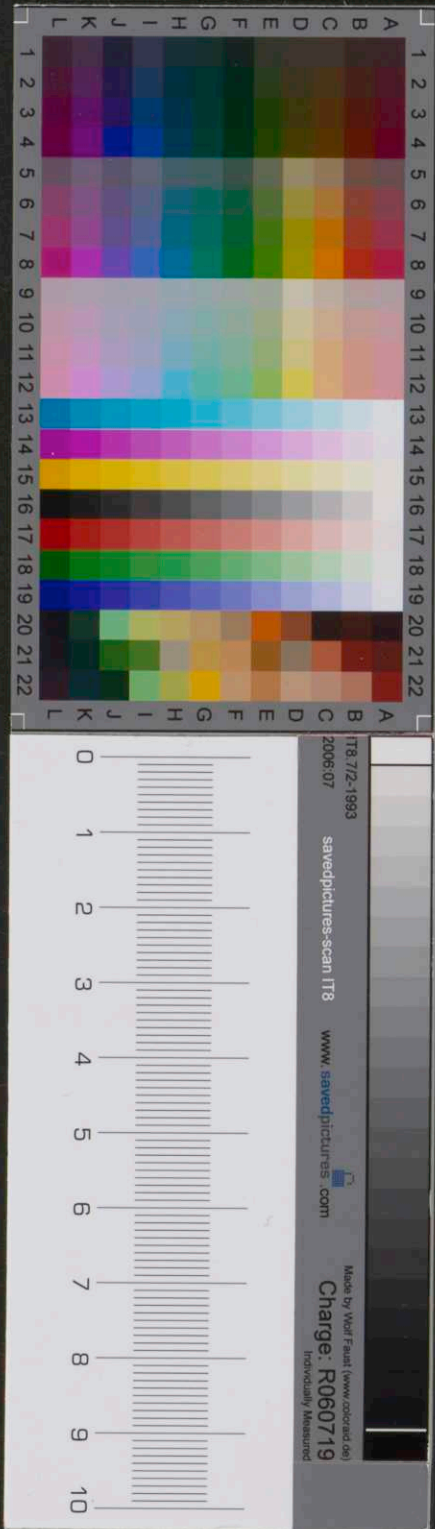
beim Ausgraben des mittlern Rasen

- gefunden -

im Mai 1845



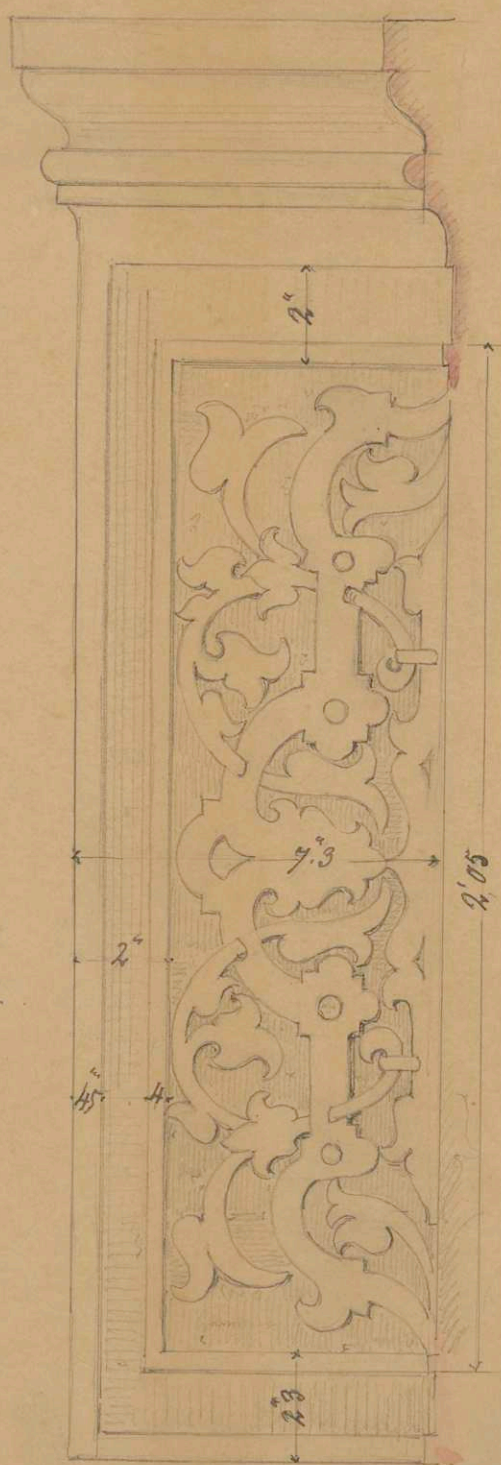
845008.186



III A

Ober. 1/2 Größ C.

No. 193.



Grund violett

Lusthaus

Postament.
Verzierung aus
der innern Saal
Décoration
als Bruchstück
gefunden.

Litzg. 21 Mai 1845.



Beis 008: 19a

den 20.

No. 194.

Grund xx
Beurth!

Postament als Bruchstück gefunden

den 20. Mai 45

Beis 008. 196



Pl. 99.

ehem Lusthaus

No. 195.

Oven

Die Umschläge
treten um $1\frac{1}{4}''$ mm
x hervor.



Beis 008. Asc

Bl. 100

Plättchen mit Rundstab

Fuge

Kopf eines versetzten Pilasters

No:

196

III A

Bl. 100.



Fuge

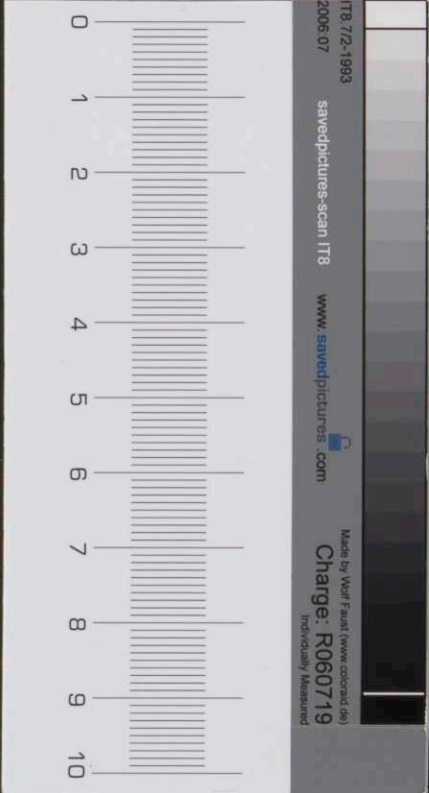
den Ort u Stelle gez. den 11. Jan 1845

152
oben

untere
Entfernung
125-



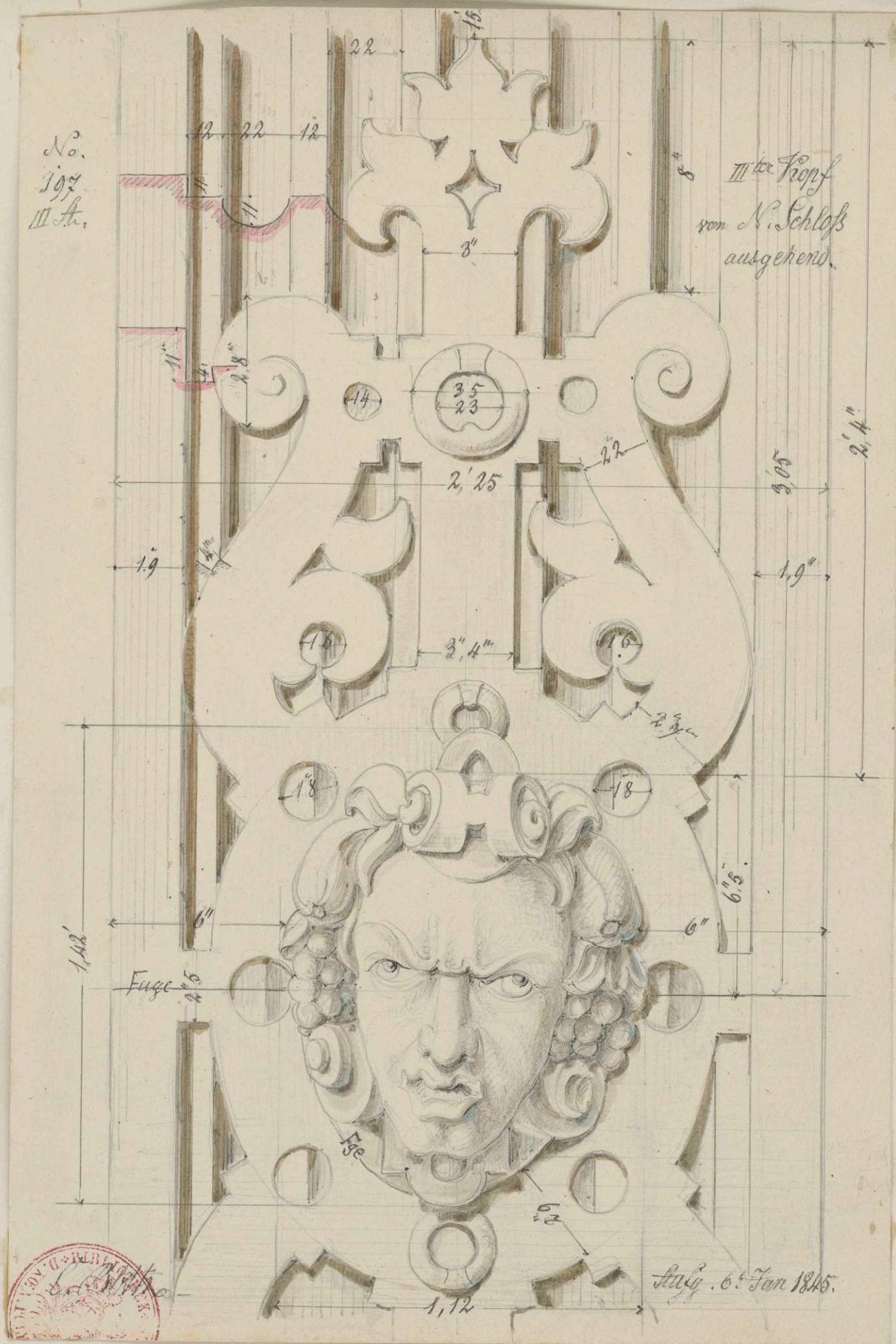
Beis008. 20a



IT8.7/2-1993
2006 07
www.savedpictures.com
Charge: R060719
Individually Measured

No.
197
III. A.

III. Kopf
von N. Schloß
ausgehend.



Beis 008. 206

III.

N 10

Vol. 11

aus

10

Individually Measures

198.

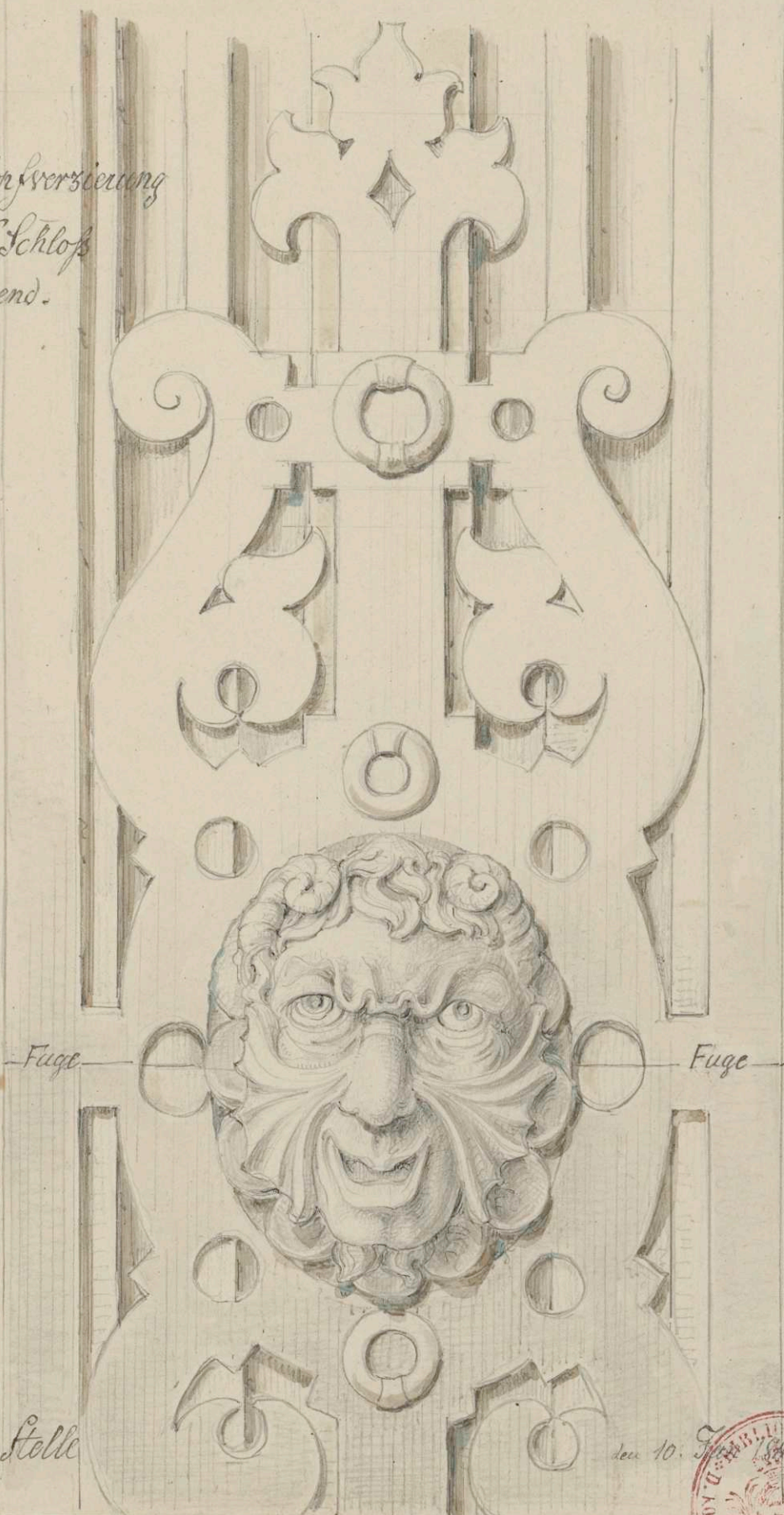
III A.

Pilasterverzierung. im Giebel

N^o. 199

III A.

N^{te} Kopfverzierung
von N. Schloß
ausgehend.



an Ort & Stelle

den 10. Sept.

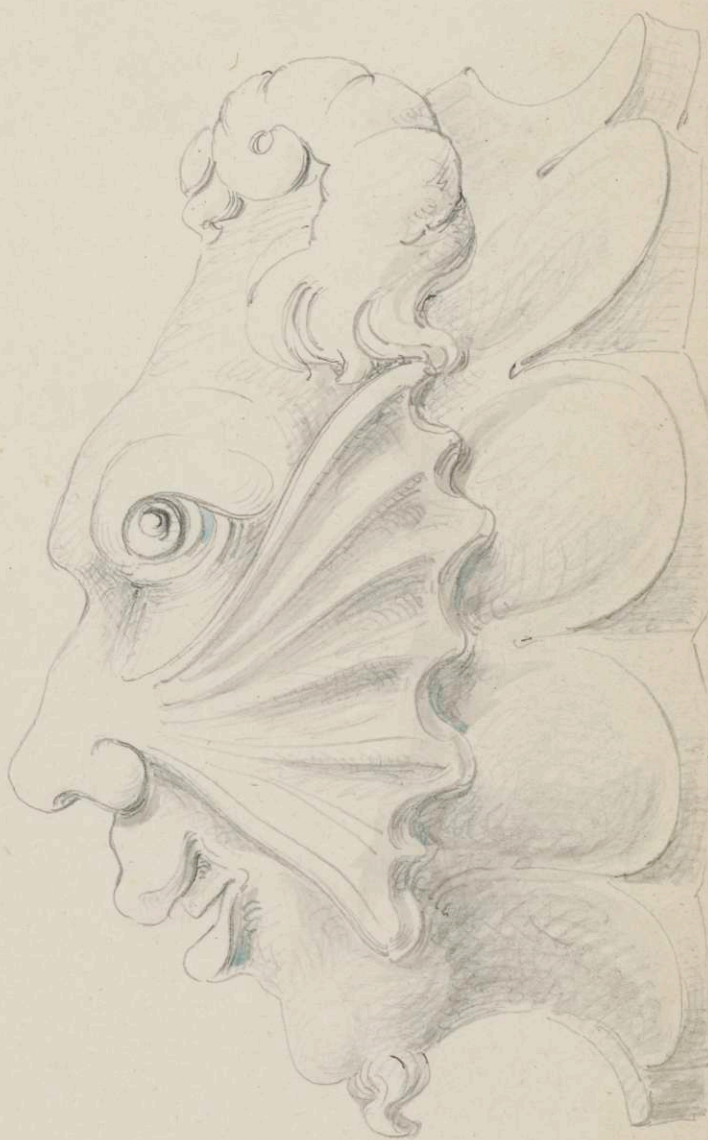


Beis 008. 216

No. 199.

III A.

No. 200.



7^{te}
Vörsing

Profil No. III



Beis 008. 21c

III. St.
Bl. 102.

No. 201.

IIIte Pfeiler Verzierung
v. N. Schloss
ausgehend

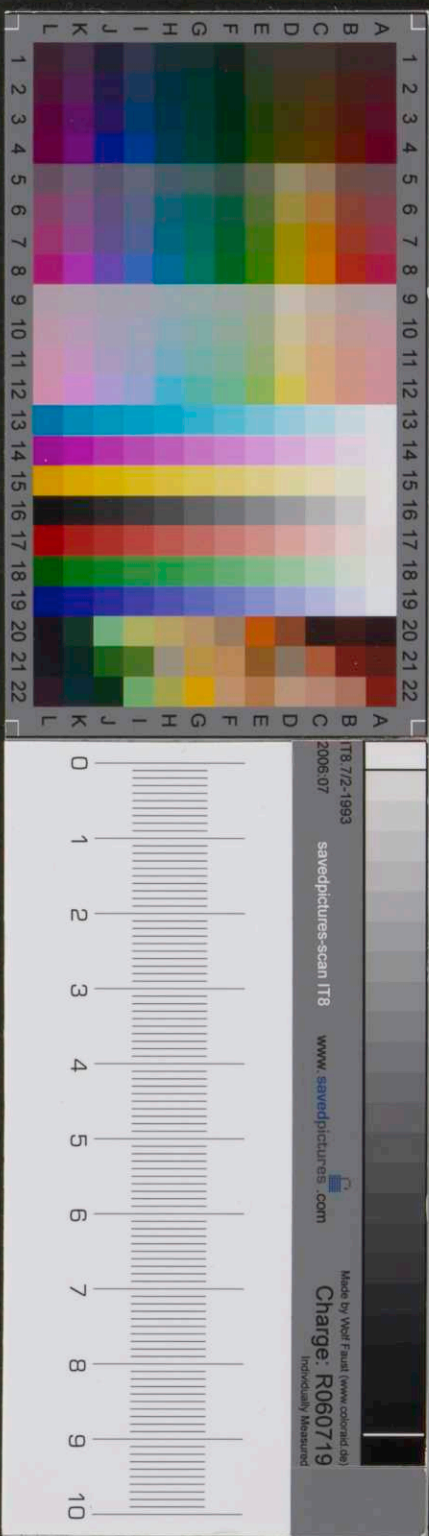
mittlere
grosse
Rosette

Fgc

Vor dem Abbruch. am 24 u. 25 April. 1845. (an Oth. u. Stelle)



Beis 008. 22a



III. A.

No. 202.

IV. in Heiler
von N. Schloß

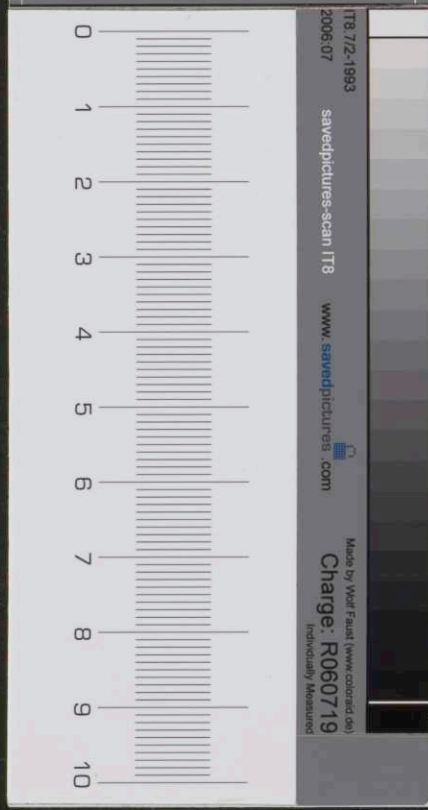
Verzierung
ausgehend.

fge

in Paris 1845



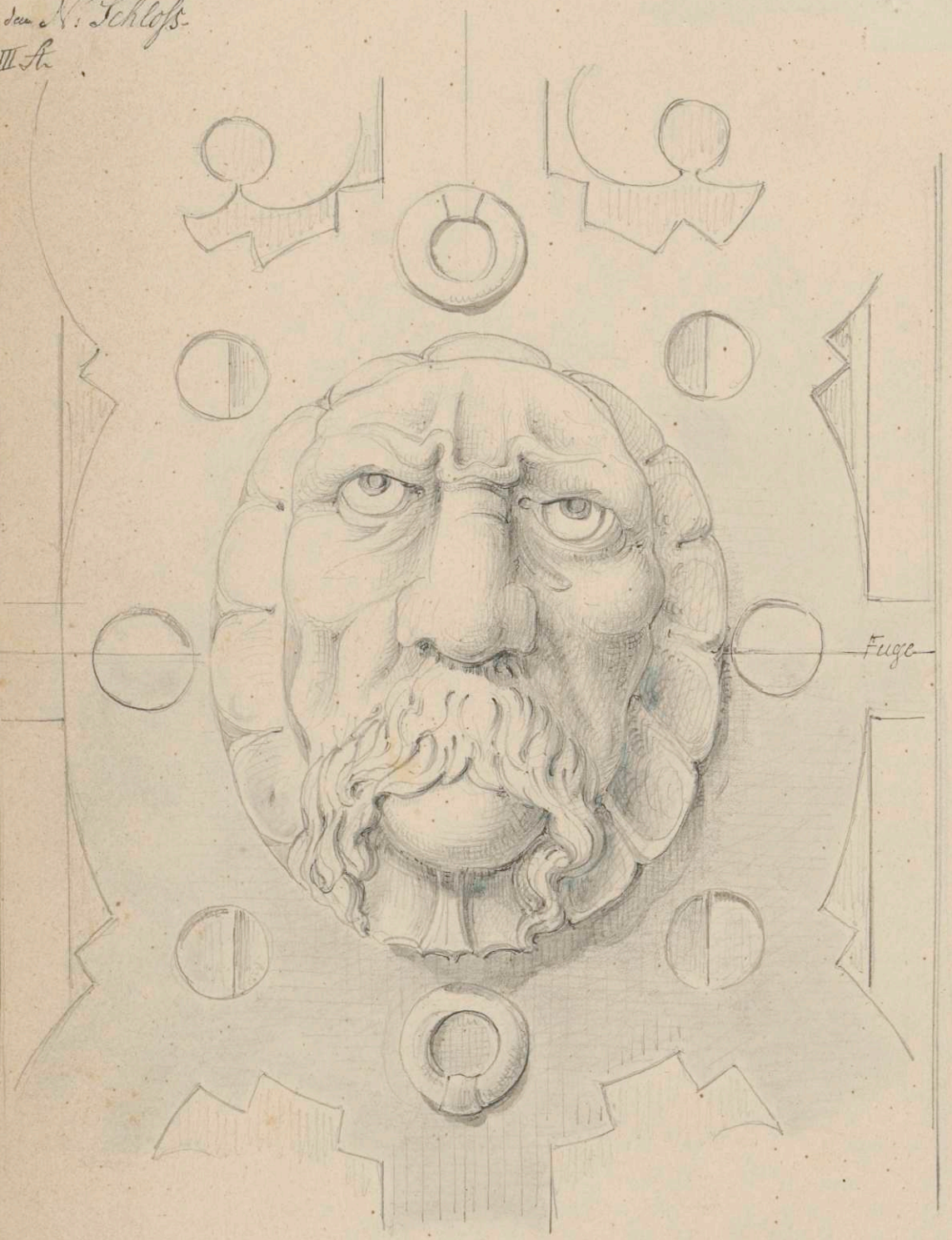
Bas 008. 22b



No. 1. zu nächst
des N. Schloss.
III. St.

Bl. 103.

No. 203.



im Jahr 1845



Beis 008. 23a

No. 203.

No. 3.

No. 204.

von N. Schloß

III St.

III St.

Fuge

Fuge



Jan. 1845



008.23a

Beis 008.23b

204

III St.

No. 205.



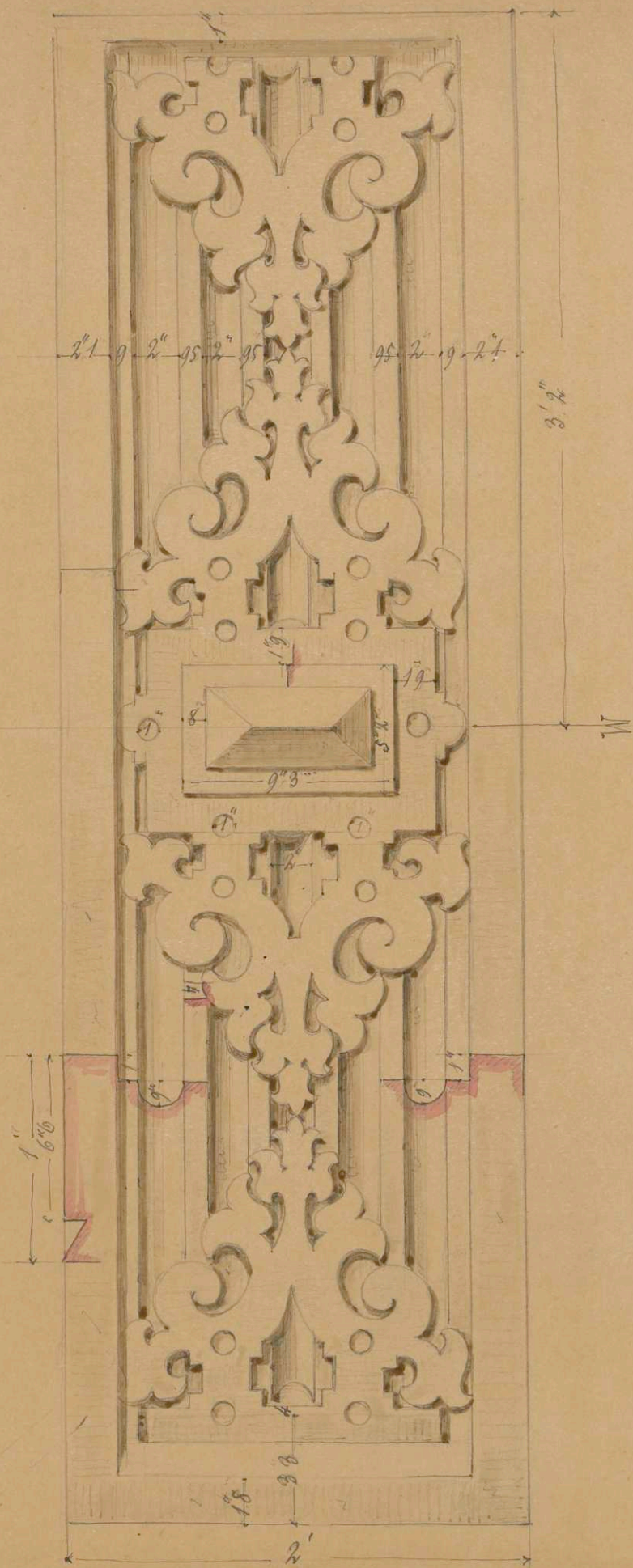
Profil. No III v. N. Schloß.
- ausgehend -



Beis008. 23. c

III A

Pl. 107



Pfeiler-Versierung.

- II^{te} Etage über dem Hauptgesims -

- am Giebel-gegen den Schlossplatz-

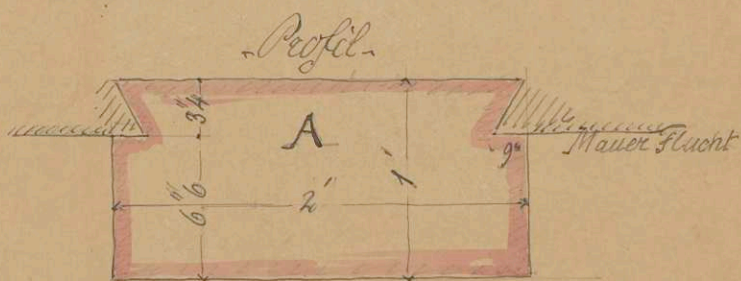
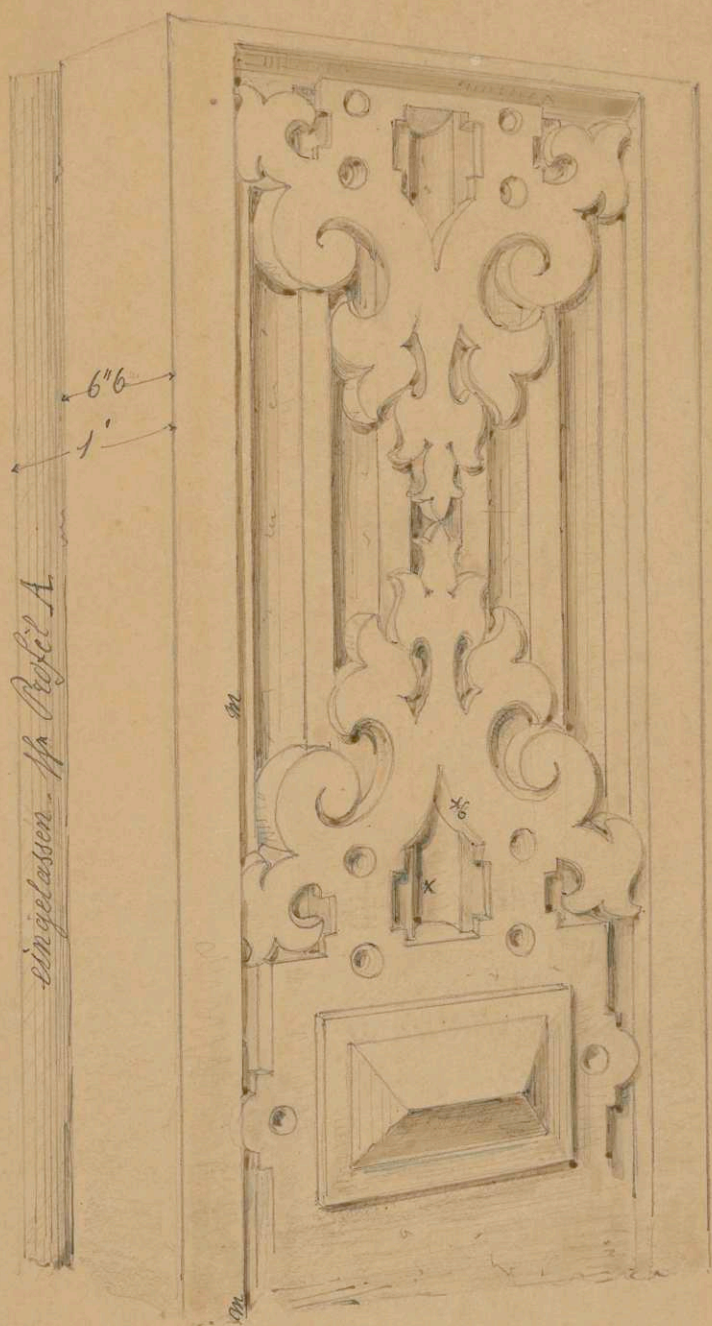
- Vor dem Abbruch -

- den 20. April 1845 -

aufg.



Geis. 24 a



Pilaster-Verzierung.

— II^{te} Etage — über dem Hauptgesims —

Vor dem Abbruch. 20 April.

1845.



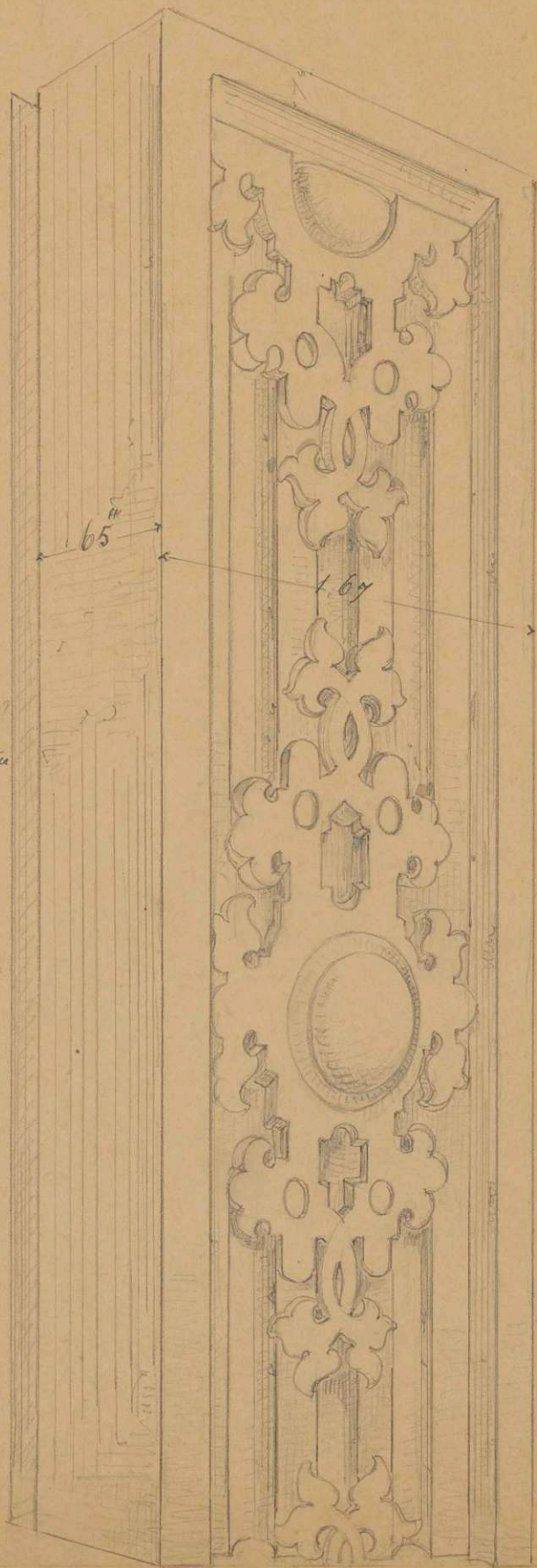
1845008. 246

III. A.

No. 209.

Pilaster-Verzierung.

IIIte Etage über dem Hauptgesims
g. d. - Schloßplatz.



Ab.
Die Pilaster-Verzierung
der IIIten Etage ist der IIIten
ganz ähnlich

Pilaster an der IIIten Etage
1'5" breit.

den 15. April 1845



Beis 008. 256

Lth

100.

No 210.

8" 5"
1' 2"



Nov. 1844.

Archivolte. Verzierung
— au der Arcaden. Galerie —

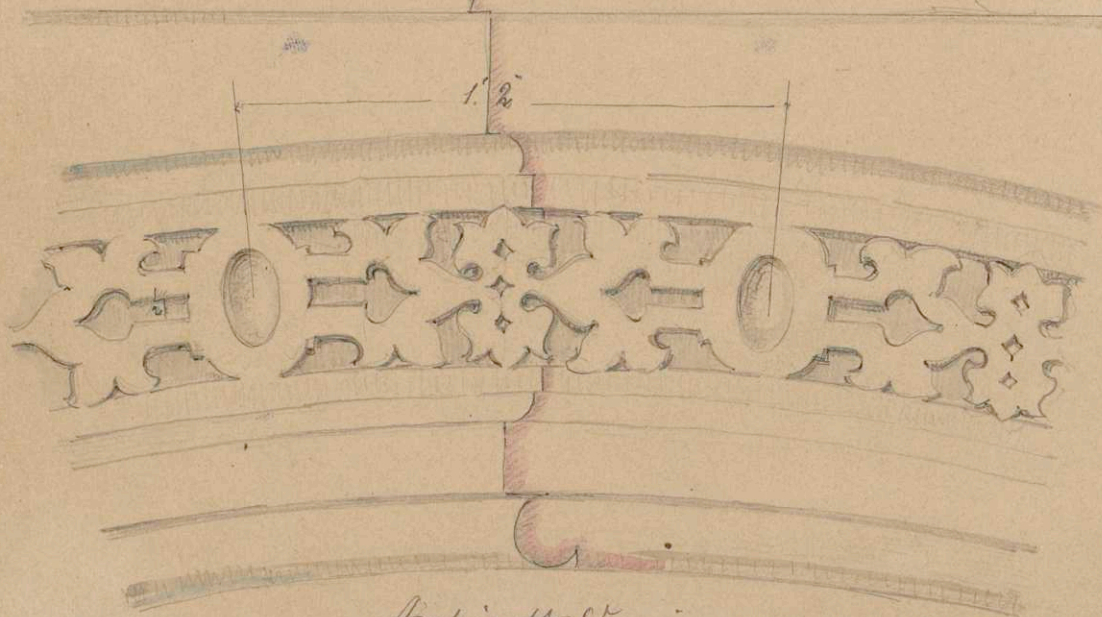
C. B. W. H.

Beis 008.26 a

III. H.

Architrav

No. 211



- Archivotte Verzierung -
an der Arcaden Galerie

den 15 Nov 1844

Beis 008.266



III. H.

No 212.

Ornament
in der
Bogenbög.
fortgesetzt.

Tropfkapit.



Beis 008. 260

Thuren Bög
in
Stein gehauen
zu beiden Seiten
an den Haupt
Eingangsthüren
des
ehem. Lusthauses

ausgen 1845
C. Böttch

Nach der Original.
in naturl. Größe
B.

III A

Bl. 107.

chem. Lusthaus

No. 2131.

Beis008. 27a



Fries Verzierung
im Haupt Gesims der Arcaden Galerie.

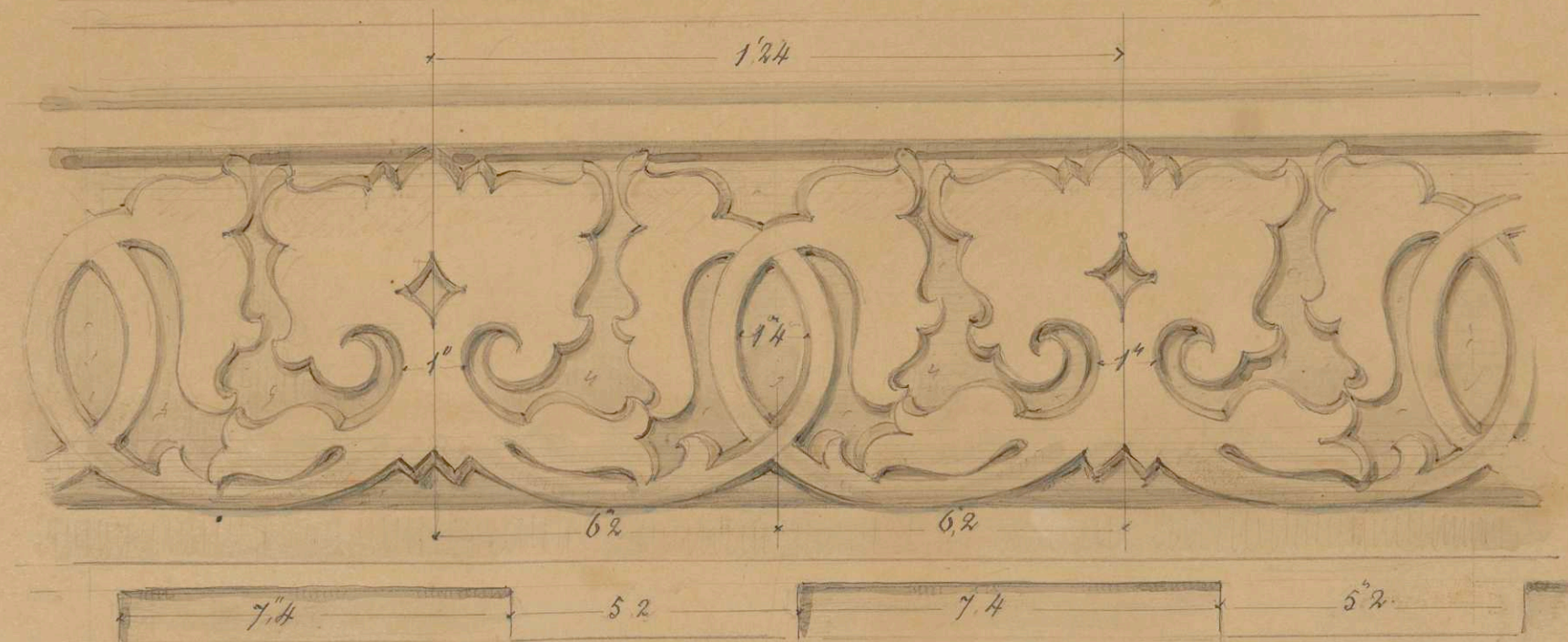


III. A.

Verzierung vom Haupt-Gesims

No. 214.

Beis 008. 276



nach der Linie A-B gezeichnet

1/2 Bl. No 214.

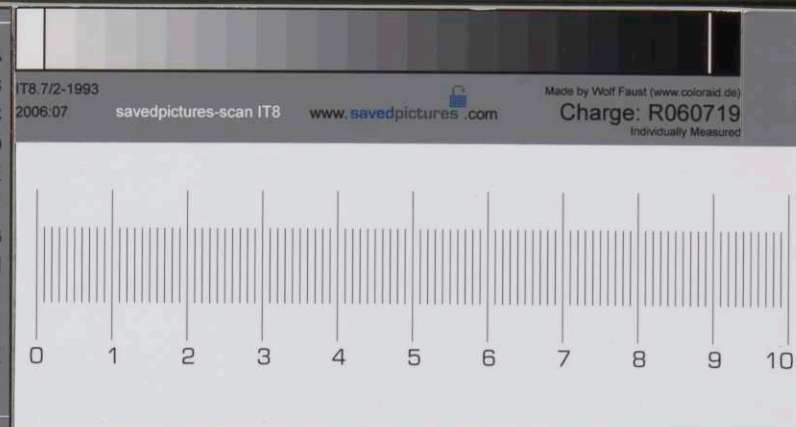
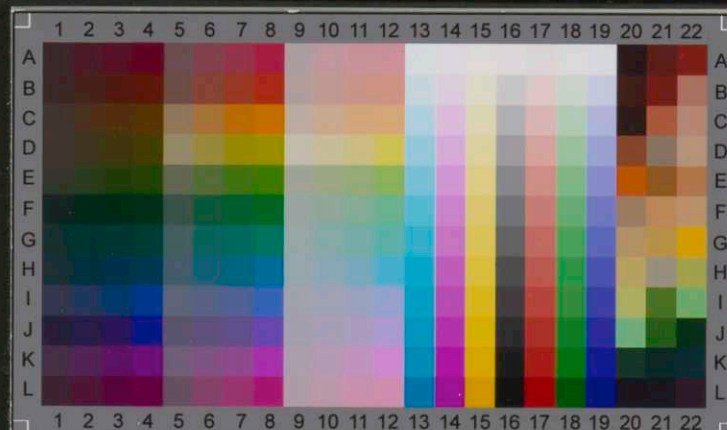
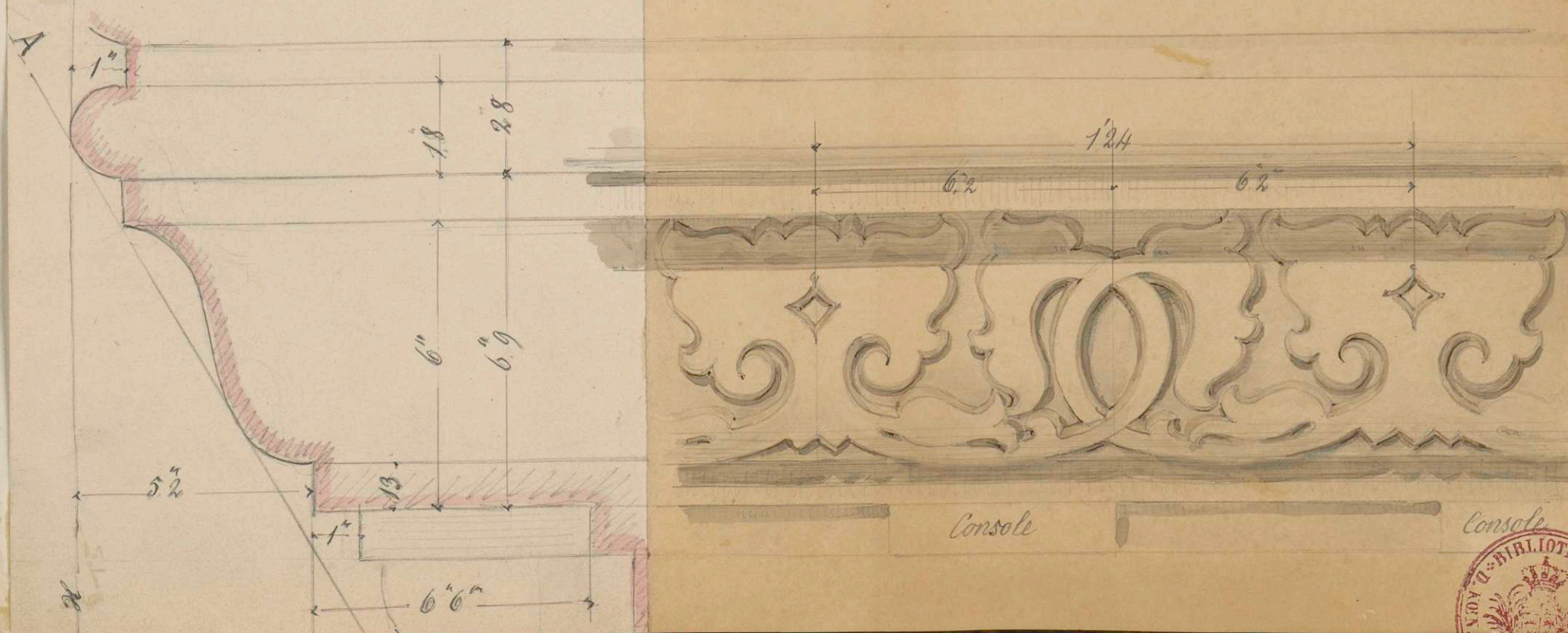
Beis 008. 276

III A.

Verzierung des Haupt-Gesims

No. 215

nach der Linie a-b gezeichnet.



III A

Bl. 108.

No. 216.

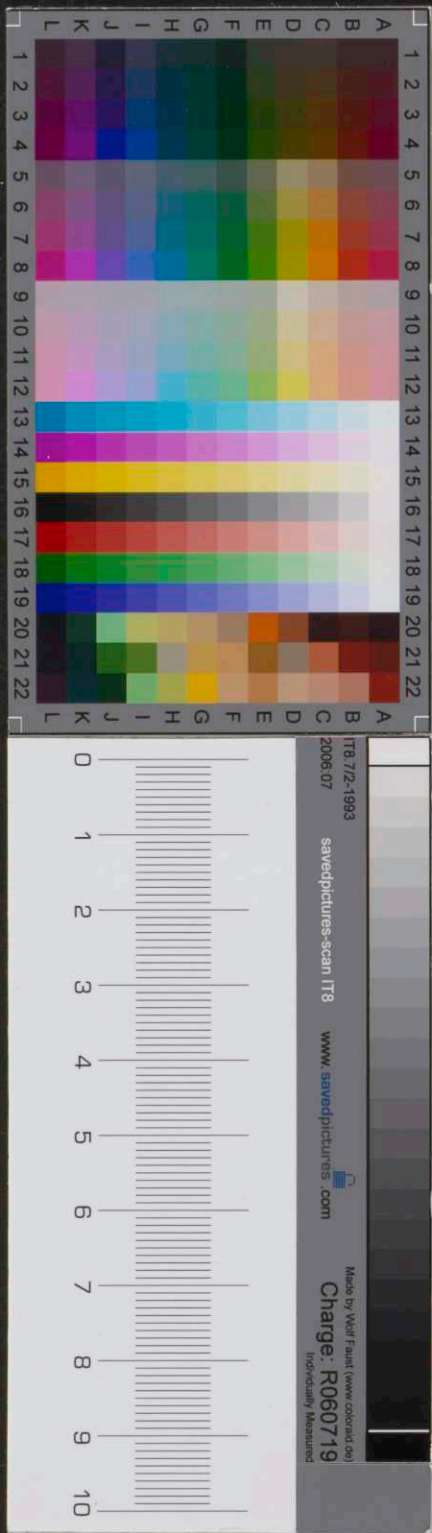
Ehem. Lusthaus



In den Stüchivollen des Treppenhauses
im Parterre Stock.



ben 008. 28a



Chem. Lusthaus.



*Im den Archivolten des Treppenhauses
in der Arcadenhalle.*

